

【表紙】

【提出書類】	有価証券報告書
【根拠条文】	金融商品取引法第24条第1項
【提出先】	関東財務局長
【提出日】	平成21年6月22日
【事業年度】	第31期（自平成20年4月1日至平成21年3月31日）
【会社名】	株式会社アミューズ
【英訳名】	AMUSE INC.
【代表者の役職氏名】	代表取締役社長 畠中 達郎
【本店の所在の場所】	東京都渋谷区桜丘町20番1号
【電話番号】	(03)5457-3333
【事務連絡者氏名】	代表取締役専務取締役 齊藤 泰幸
【最寄りの連絡場所】	東京都渋谷区桜丘町20番1号
【電話番号】	(03)5457-3333
【事務連絡者氏名】	代表取締役専務取締役 齊藤 泰幸
【縦覧に供する場所】	株式会社東京証券取引所 (東京都中央区日本橋兜町2番1号)

第一部【企業情報】

第1【企業の概況】

1【主要な経営指標等の推移】

回次 決算年月	第27期 平成17年3月	第28期 平成18年3月	第29期 平成19年3月	第30期 平成20年3月	第31期 平成21年3月
(1) 連結経営指標等					
営業収入(千円)	24,377,814	29,440,943	24,914,303	23,684,426	32,185,589
経常利益(千円)	1,382,440	1,798,209	565,982	1,204,782	3,236,082
当期純利益(千円)	761,425	897,274	185,246	582,677	1,552,882
純資産額(千円)	9,712,003	10,657,808	10,482,937	10,933,058	12,466,022
総資産額(千円)	17,877,541	16,348,381	18,662,868	17,484,902	22,362,076
1株当たり純資産額(円)	1,250.94	1,371.77	1,336.60	1,393.26	1,565.45
1株当たり当期純利益金額 (円)	96.44	112.64	23.90	75.17	200.34
潜在株式調整後1株当たり当 期純利益金額(円)	-	-	-	-	-
自己資本比率(%)	54.3	65.2	55.5	61.8	54.3
自己資本利益率(%)	8.2	8.8	1.8	5.5	13.5
株価収益率(倍)	25.1	27.8	56.4	28.6	6.1
営業活動によるキャッシュ・ フロー(千円)	1,368,768	166,226	1,328,243	565,579	3,216,996
投資活動によるキャッシュ・ フロー(千円)	4,310	643,771	472,704	455,286	156,232
財務活動によるキャッシュ・ フロー(千円)	125,932	218,287	157,926	332,180	826,357
現金及び現金同等物の期末残 高(千円)	2,421,289	1,732,952	2,431,045	1,739,545	4,144,782
従業員数(人)	204	226	234	234	264
(外、平均臨時雇用者数)	(27)	(30)	(36)	(47)	(43)

(注) 1. 営業収入には消費税等は含まれておりません。

2. 潜在株式調整後1株当たり当期純利益金額については、潜在株式が存在しないため記載しておりません。

3. 第29期より「貸借対照表の純資産の部の表示に関する会計基準」(企業会計基準第5号 平成17年12月9日)及び「貸借対照表の純資産の部の表示に関する会計基準等の適用指針」(企業会計基準適用指針第8号 平成17年12月9日)を適用しております。

4. 第31期より、(株)A-S k e t c h、(株)アズィール及びタイシタレーベルミュージック(株)の3社を新たに連結の範囲に含めております。

5. 平成21年4月1日をもって、平成21年3月31日最終の株主名簿に記載または記録された株主の所有普通株式数を、1株につき1.2株の割合で分割をおこなっており、平成21年3月末日時点の株価は権利落ち後の株価となっております。なお、第31期の株価収益率につきましては、1株当たり純資産額等との整合性を図ることから、権利落ち後の株価に分割割合を乗じて算定しております。

回次	第27期	第28期	第29期	第30期	第31期
決算年月	平成17年3月	平成18年3月	平成19年3月	平成20年3月	平成21年3月
(2) 提出会社の経営指標等					
営業収入(千円)	11,649,318	17,129,882	14,327,332	13,805,934	19,374,204
経常利益(千円)	1,028,851	1,587,122	1,095,977	1,019,354	3,145,654
当期純利益(千円)	593,340	800,080	562,328	468,913	2,035,760
資本金(千円)	1,587,825	1,587,825	1,587,825	1,587,825	1,587,825
発行済株式総数(株)	7,759,800	7,759,800	7,759,800	7,759,800	7,759,800
純資産額(千円)	8,918,146	9,711,895	9,818,618	10,159,669	12,045,343
総資産額(千円)	12,648,142	13,057,341	15,237,051	13,830,365	17,753,454
1株当たり純資産額(円)	1,148.96	1,250.26	1,266.67	1,310.73	1,554.05
1株当たり配当額(円)	10	20	20	20	35
(内1株当たり中間配当額)	(-)	(10)	(10)	(10)	(10)
1株当たり当期純利益金額(円)	75.18	100.63	72.54	60.49	262.64
潜在株式調整後1株当たり当期純利益金額(円)	-	-	-	-	-
自己資本比率(%)	70.5	74.4	64.4	73.5	67.8
自己資本利益率(%)	6.9	8.6	5.8	4.7	18.3
株価収益率(倍)	32.3	31.1	18.6	35.5	4.7
配当性向(%)	13.3	19.9	27.6	33.1	13.3
従業員数(人)	153	173	182	184	198
(外、平均臨時雇用者数)	(23)	(24)	(27)	(37)	(33)

(注) 1. 営業収入には消費税等は含まれておりません。

2. 潜在株式調整後1株当たり当期純利益金額については、潜在株式が存在しないため記載しておりません。

3. 第31期の1株当たり配当額には、創立30周年記念配当15円を含んでおります。

4. 第29期より「貸借対照表の純資産の部の表示に関する会計基準」(企業会計基準第5号 平成17年12月9日)及び「貸借対照表の純資産の部の表示に関する会計基準等の適用指針」(企業会計基準適用指針第8号 平成17年12月9日)を適用しております。

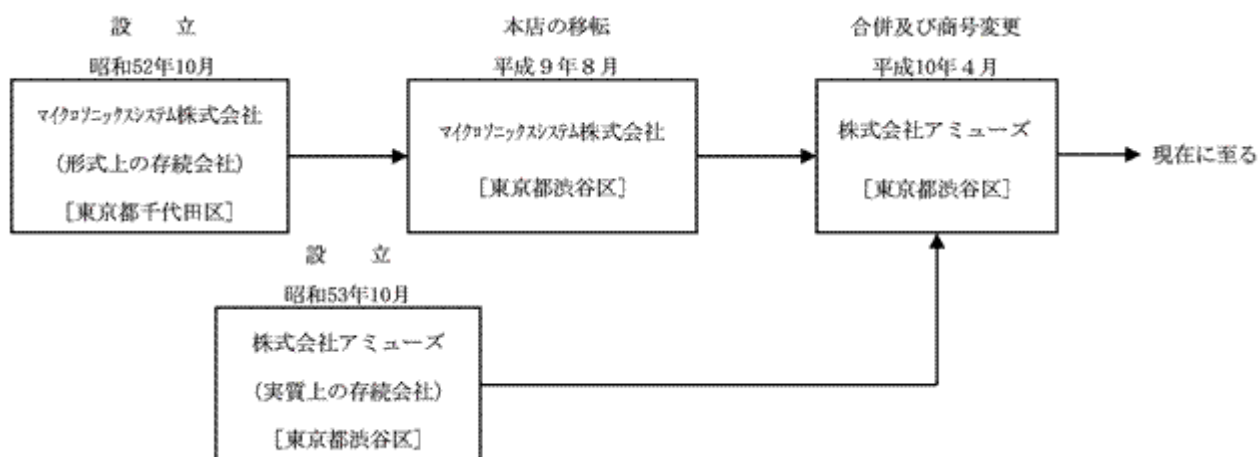
5. 平成21年4月1日をもって、平成21年3月31日最終の株主名簿に記載または記録された株主の所有普通株式数を、1株につき1.2株の割合で分割をおこなっており、平成21年3月末日時点の株価は権利落ち後の株価となっております。なお、第31期の株価収益率につきましては、1株当たり純資産額等との整合性を図ることから、権利落ち後の株価に分割割合を乗じて算定しております。

2【沿革】

当社（形式上の存続会社、昭和52年10月11日にマイクロソニックシステム株式会社として設立、本店所在地 東京都千代田区（平成9年8月1日 東京都渋谷区に移転）、1株の額面金額1,000円）は、旧株式会社アミューズ（実質上の存続会社、昭和53年10月16日設立、本店所在地 東京都渋谷区、1株の額面金額500円）の株式の額面金額を変更するため平成10年4月1日を合併期日として同社を吸収合併し、同社の資産、負債及びその他一切の権利義務を引き継ぐと同時に、商号を株式会社アミューズに変更いたしました。合併前の当社は休業状態にあり、合併後、被合併会社の営業活動を全面的に継承いたしております。

したがって、実質上の存続会社は、被合併会社である旧株式会社アミューズでありますから、特段の記述がない限り、合併期日までは記載事項の全般にわたりまして実質上の存続会社について記載しております。

なお、事業年度の期数は、実質上の存続会社の期数を継承しておりますので、平成10年4月1日より始まる事業年度を第21期といたしております。



昭和52年7月	大里洋吉が個人企業（プロデュースハウスアミューズ）として芸能プロダクション事業を開始
昭和53年10月	東京都渋谷区代官山町に株式会社アミューズ設立（資本金5百万円）
12月	音楽出版社として株式会社パブリッシャーハウスアミューズを東京都世田谷区に設立
昭和56年1月	劇場用映画製作・配給会社としてアミューズ・シネマ・シティ株式会社を東京都渋谷区に設立（平成2年10月に株式会社アミューズシネマに商号変更）
昭和57年10月	米国カリフォルニアにてBrainstorm Music Inc.を買収
昭和59年4月	米国ニューヨークにAmuse America Inc.を設立
昭和61年11月	米国カリフォルニアにKirei Inc.を設立
昭和62年4月	東京都世田谷区にアミューズスタジオ（レコーディングスタジオ）完成
7月	東京都渋谷区に株式会社アムコミュニケーションズ設立（平成8年1月に株式会社芸神出版社に商号変更、平成9年6月に株式会社アミューズブックスに商号変更）
昭和63年12月	本店を東京都渋谷区東三丁目に移転
平成元年1月	東京都世田谷区に稽古場（レッススタジオ）完成
平成2年10月	映像ソフトの制作販売会社として株式会社アミューズビデオを東京都世田谷区に設立（平成12年10月にアミューズピクチャーズ株式会社に商号変更、現株式会社ショウゲート）
平成3年5月	香港にAmuse Hong Kong Ltd.を設立
11月	子会社である株式会社パブリッシャーハウスアミューズ及び株式会社アミューズシネマを吸収合併
平成6年4月	アミューズピクチャーズ株式会社（現株式会社ショウゲート）の関連会社としてアミューズソフト販売株式会社設立
平成7年9月	株式会社バンダイとの共同出資により株式会社エアーズ設立
12月	関連会社株式会社アミューズシネカノン（平成7年7月設立）が東京都渋谷区に映画館 CINE AMUSE EAST & WESTを開設

平成9年6月	本店を東京都渋谷区桜丘町に移転
平成10年3月	米国子会社3社合併(存続会社Kirei Inc.)
4月	株式の額面金額変更のためマイクロソニックシステム株式会社(形式上の存続会社)と合併(同時に株式会社アミューズに商号変更)
平成12年2月	株式会社エアーズの株式追加取得により子会社化
4月	韓国にAmuse Korea Inc.を設立
平成13年4月	アミューズソフト販売株式会社の株式を子会社アミューズピクチャーズ株式会社(現株式会社ショウゲート)が取得したことにより子会社化
9月	大阪証券取引所ナスダック・ジャパン(現ニッポン・ニュー・マーケット-「ヘラクレス」)市場に株式を上場
平成14年5月	米国ハワイ州にSprite Entertainment, Inc.を設立
平成15年3月	アミューズソフト販売株式会社の株式をアミューズピクチャーズ株式会社(現株式会社ショウゲート)より取得したことにより直接子会社化
	アミューズピクチャーズ株式会社(現株式会社ショウゲート)の株式を株式売買契約に基づき株式会社東芝へ譲渡
	子会社2社(株式会社アミューズブックス及び株式会社アップセット)の解散を決議
10月	アミューズソフト販売株式会社(資本金4億5千万円)の第三者割当増資の引受により、出資比率90.0%
12月	株式会社アップセットの清算終了
平成16年3月	株式会社アミューズブックスの清算終了
	東京証券取引所市場第二部に株式を上場
4月	アミューズソフト販売株式会社からアミューズソフトエンタテインメント株式会社へ商号変更
7月	Sprite Entertainment, Inc.(資本金860,000米ドル)の第三者割当増資の引受により、出資比率93.0%
平成17年5月	大阪証券取引所ニッポン・ニュー・マーケット-「ヘラクレス」上場廃止
9月	北京芸神演芸芸術制作有限公司(資本金300,000米ドル)の株式追加取得により、出資比率100%
	Amuse Korea Inc.(資本金300百万ウォン)の株式追加取得により、出資比率90%
平成18年3月	東京証券取引所市場第一部に指定
平成19年1月	ビクターエンタテインメント株式会社との共同出資によりタイシタレーベルミュージック株式会社設立
3月	株式会社亜創美の清算終了
6月	Amuse Hong Kong Ltd.の清算終了
11月	株式会社ジェイフィール設立
平成20年4月	ブラッセルズ株式会社(資本金1千万円)の全株式取得により子会社化
	株式会社アズィール設立
	K D D I株式会社との合併会社・株式会社A-S k e t c h設立
8月	Sprite Entertainment, Inc.の株式を株式譲渡契約に基づき株式会社オー・エル・エム・デジタルへ譲渡
9月	株式会社アミューズシネカノンの全株式を株式譲渡契約に基づき株式会社シネカノンへ譲渡
平成21年4月	アミューズソフトエンタテインメント株式会社の株式を日本出版販売株式会社より追加取得したことにより完全子会社化

3【事業の内容】

(1) 当社グループの概況

当社グループ（当社及び当社関係会社）は、総合エンターテインメント企業である当社を中心として、平成20年4月1日に設立いたしました(株)A - S k e t c h及び(株)アズィール、平成20年4月1日に株式全部取得しましたブラッセルズ(株)を新たに加え、子会社10社及び関連会社1社により構成されることとなりました。

グループ展開により、単なるプロダクションの枠組みを超えて、グループ全体の事業の核を「コンテンツビジネス」におき、文化を創造する総合エンターテインメント集団としての企業基盤の強化を図っております。

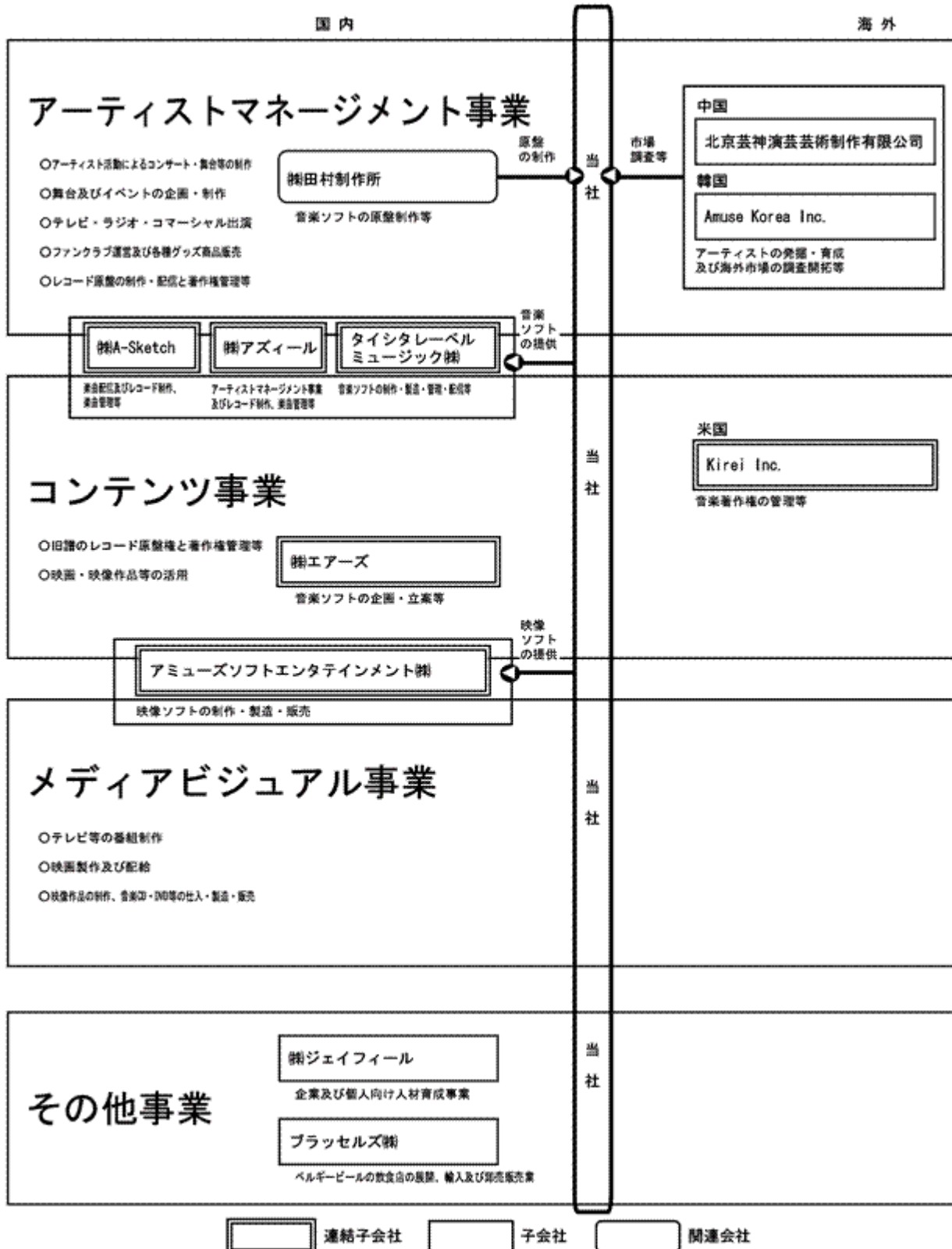
なお、当連結会計年度（自平成20年4月1日至平成21年3月31日）における連結子会社は、新たに設立いたしました特定子会社に該当しております(株)A - S k e t c h、新たに設立いたしました(株)アズィール、重要性が増したため連結の範囲に含めましたタイシタレーベルミュージック(株)の3社を含め、計6社となっております。

事業内容と当社グループの当該事業にかかる位置付けは、以下のとおりであります。

事業区分	主要事業	会社名
アーティストマネージメント事業	<ul style="list-style-type: none"> ・アーティスト活動によるコンサート舞台等の収入 ・舞台及びイベントの企画・制作による収入 ・テレビ・ラジオ・コマーシャル出演収入 ・ファンクラブ会費収入及び各種キャラクター商品販売収入 ・レコード販売収入及び原盤の制作と著作権管理等による新譜の印税収入 	当社 (株)A - S k e t c h タイシタレーベルミュージック(株) (株)アズィール Amuse Korea Inc. (韓国) 北京芸神演芸芸術制作有限公司(中国) (株)田村制作所
メディアビジュアル事業	<ul style="list-style-type: none"> ・テレビ等の番組制作収入 ・映画製作及び制作配給収入 ・映像作品の制作、音楽CD・DVD等の仕入、製造、販売 	当社 アミューズソフトエンタテインメント(株)
コンテンツ事業	<ul style="list-style-type: none"> ・旧譜のレコード原盤権と著作権管理等による印税収入 ・映画・映像作品等の活用による収入(初回収益計上日より2年超経過分) 	当社 アミューズソフトエンタテインメント(株) (株)エアーズ Kirei Inc. (米国) (株)A - S k e t c h タイシタレーベルミュージック(株) (株)アズィール
その他事業	<ul style="list-style-type: none"> ・企業及び個人向け人材育成事業収入 ・ベルギービールの飲食店の展開、輸入及び卸売販売 	(株)ジェイフィール ブラッセルズ(株)

(株)A - S k e t c h及び(株)アズィールにつきましては、平成20年4月1日に設立した子会社であります。また、ブラッセルズ(株)につきましては、平成20年4月1日に株式全部取得いたしました子会社であります。

(2) 当社グループの事業系統図



(株)A-Sketch及び(株)アズィールにつきましては、平成20年4月1日に設立した子会社であります。
また、ブラッセルズ(株)につきましては、平成20年4月1日に株式全部取得いたしました子会社であります。

〔3〕事業内容について

当社グループでは、音楽、映像、演劇等エンターテインメントの領域において、アーティスト¹が創作する楽曲、アーティストが実演又は出演する作品及び製作又は買付けした映像作品等に関して得られる原盤権²、音楽著作権³、商標権、肖像権、商品化権、映像海外販売権、テレビ放映権、ビデオ化権、劇場配給権などの権利を「コンテンツ」と認識し定義しております。このコンテンツを作り出すのは人であり、当社グループは、このコンテンツを生み出すアーティストを発掘・育成し、彼等に様々な形での創作活動を行う機会と場所を提供し、支援することでコンテンツを創出するとともに、外部の優良なコンテンツを探し出してあります。そしてそのコンテンツをより多く保有し、有効に活用して事業展開することを基本方針としてあります。

当社グループの事業はその内容に応じて「アーティストマネジメント事業」、「メディアビジュアル事業」、「コンテンツ事業」の3つのセグメントに分かれております。

(1) アーティストマネジメント事業

当社グループは、アーティストとの間でそれぞれ個別にマネジメント専属契約を締結し、この専属契約に基づいて、アーティストの創作活動を支え、出演業務等全般的な活動をマネジメントしております。契約アーティストは、当社グループから契約報酬を受け、契約期間中は当社グループのみの指示に従い、コンサート、映画、演劇、テレビ、コマーシャル、講演、取材、写真撮影など出演業務、レコーディング、音楽著作物その他の著作物の創作、その他一切の活動を行う義務が発生します。アーティストが、契約期間中に活動することにより発生する著作権・著作権隣接権などの様々な権利は当社グループに譲渡されます。

アーティストマネジメント事業における主な内容は以下のとおりです。

印税による収入

当社グループは、アーティスト等により楽曲を創作し、レコーディングを行って原盤を制作します。当社グループは、レコード会社等との原盤権や実演家の権利⁴等に関する契約に基づき、レコード会社等によるCD等の出荷枚数に応じて印税収入（原盤印税等）を得るほか、社団法人日本音楽著作権協会⁵（JASRAC）等を通じてテレビ・ラジオ番組やカラオケ、レンタルCD等において楽曲が使用された回数に応じて印税収入（著作権印税等）を得ております。なお、アーティストマネジメント事業において計上される印税収入は、楽曲の創作・制作活動と密接に結びついている新譜印税収入とし、旧譜印税収入については後述のコンテンツ事業収入としております。

CD等の発売による収入

当社グループは、アーティスト等が創作した楽曲の発売を行っております。CDのほか、PCや携帯電話等を活用した音楽配信による楽曲発売収入を得ております。なお、CD等の発売による収入は全てアーティストマネジメント事業収入としております。

コンサートや演劇等の公演による収入

当社グループはアーティストによるコンサート公演・演劇などを、ライブハウス（約300人収容）規模から東京・大阪ドーム（約50,000人収容）規模に至るまで様々な規模で行っております。コンサート・演劇等の公演は、企画、演出、実施等を自主制作し、入場料収入を得る場合のほか、他社の主催による公演において主催者より出演・制作収入を得ております。

アーティストの出演業務による収入

当社グループは、アーティストが放送局（ドラマ番組、音楽番組、バラエティ番組など）、新聞（執筆、インタビューなど）、雑誌（執筆、インタビューなど）、その他あらゆる種類のメディア及びCM、映画等に出演することにより、出演料収入を得ております。

- 1 ミュージシャン、タレント、俳優などコンテンツを創出する原権利者
- 2 音楽業界において、アーティストによる音楽著作物の実演を録音又は録画したものを一般に「原盤」と呼び、原盤製作者が当該原盤について有する権利を総称して「原盤権」と呼んでいます。原盤権には当該原盤を複製する権利（著作権法第96条）、当該原盤にかかる二次使用請求権（同法第97条第1項）、貸与権（同法第95条の2）などが含まれます。原盤権の保護期間は50年間となっております。
- 3 音楽を創作した者、すなわち歌詞を作詞し、楽曲を作曲し、又は既存の歌詞を翻訳し、既存の楽曲に創作的な編曲を加えた者に与えられる著作権。音楽著作権の保護期間は著作者の生存年間及びその死後50年間となっております。
- 4 実演家がその実演に関して有する権利
- 5 公益を目的とする民法上の社団法人であり、著作権信託契約によってわが国のほとんどの作詞家、作曲家などの著作権者やそれらの著作権者から著作権の譲渡を受け著作権を行使している音楽出版社のすべて（当社も音楽出版社の一つです。）から著作権の委託を受け、当該著作物の使用料等の徴収・分配等の管理を行っています。

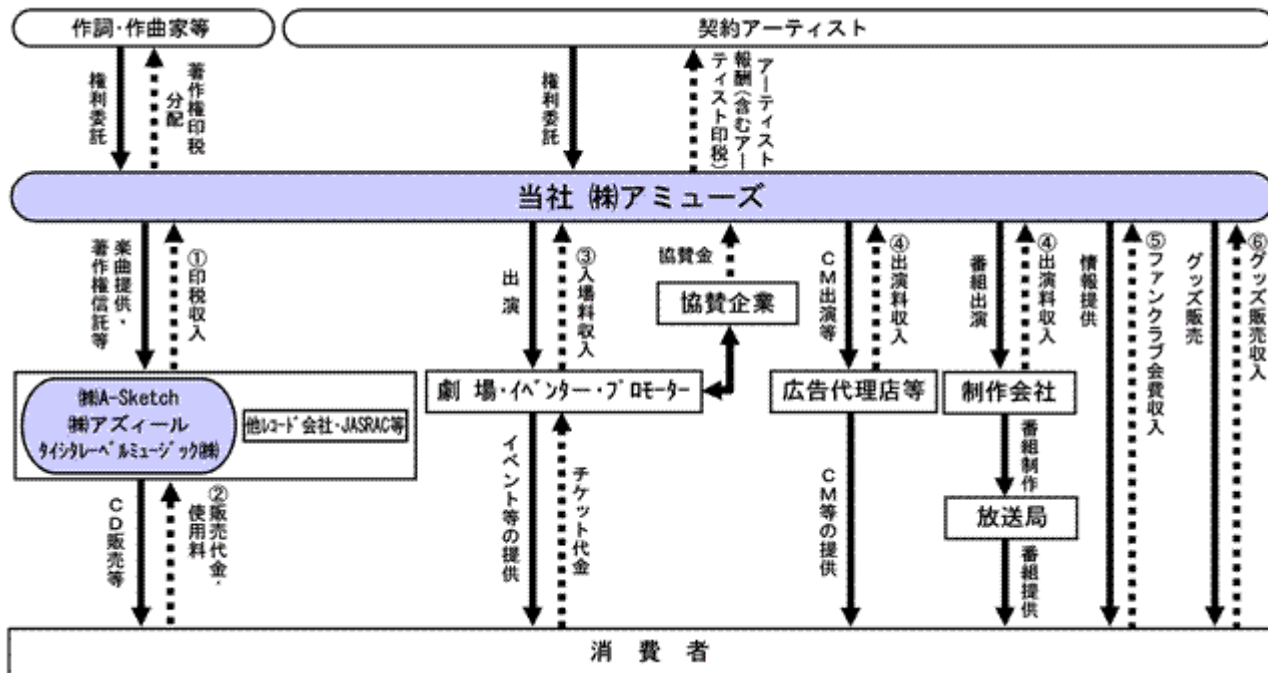
アーティストファンクラブによる収入

当社は、平成21年3月末現在、10のアーティストのファンクラブを運営しており、計約25万人のファンクラブ会員からの会費収入を得ております。

キャラクター商品等の販売による収入

当社グループでは、保有する肖像権・意匠権⁶・商標権等を活用して、アーティストグッズやオリジナルキャラクターグッズ⁷を制作し、コンサート・公演会場等における直接販売や、ファンクラブが発行する会報誌を通じた通信販売、当社ホームページ内のオンラインショッピングモール「アスマート」や「アミューズモバイル」⁸等携帯電話サイトなどのデジタルメディアを通じた商品販売を行っております。

アーティストマネジメント事業における主な収益構造図



- 6 意匠とは物品の形状や模様のこと、そのデザインについて独占的に使用できる権利
- 7 アーティストの肖像権や名前ロゴ、またオリジナルのデザインを用いて作られた商品
- 8 (株)アミューズ(当社)公式携帯サイト

(2) メディアビジュアル事業

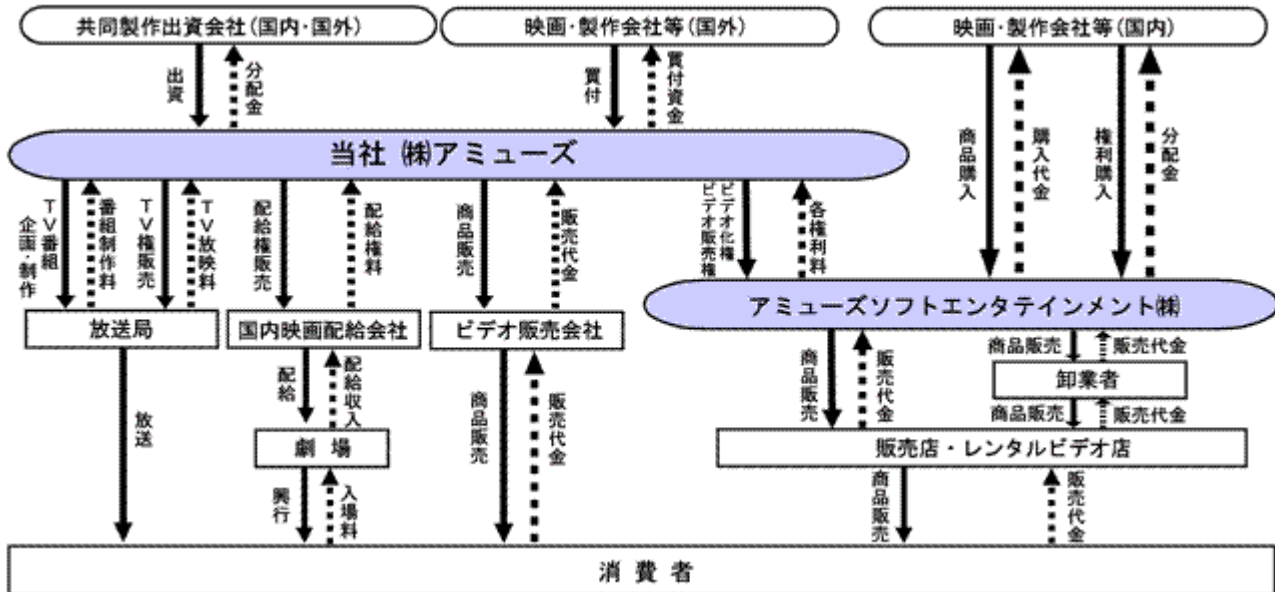
当社グループのメディアビジュアル事業は大別して、テレビ番組企画制作、映画製作・買付け及びDVDの仕入・製造・販売の業務に分けられます。

テレビ番組制作では、放送局から制作依頼を受けた番組の制作及び番組の企画制作をしております。

劇場・DVD用映像作品については、当社が製作、もしくは子会社であるアミューズソフトエンタテインメント(株)を通じて製作・買付けした作品から、劇場配給権、ビデオ化権、テレビ放映権、商品化権、その他保有する権利に基づいて、映画の興行収入、DVD等の映像作品の製造・販売による収入又はテレビ放映権の販売、映画関連のグッズ販売による収入を得ております。

ただし、当社グループの映像作品の収入については初回收益計上日より2年以内に計上される収入とし、2年超経過後に計上される収入については、コンテンツ事業収入として区別しております。

メディアビジュアル事業における主な収益構造図



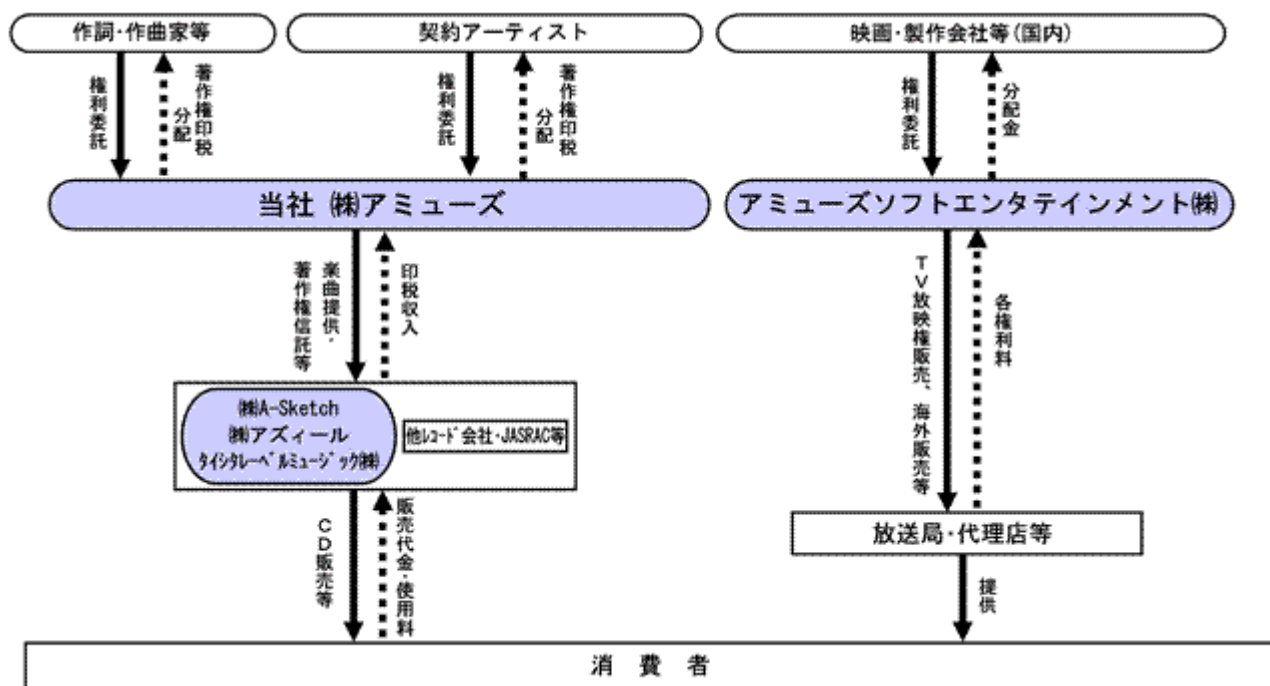
(3) コンテンツ事業

平成21年3月末現在、当社が権利保有する楽曲は約7,800曲、映像作品は約60タイトルあります。

楽曲については、原盤権、音楽著作権などの権利を管理し、CDの販売枚数や楽曲の使用状況に応じて、レコード会社等から支払われる原盤印税や社団法人日本音楽著作権協会（JASRAC）等から分配される著作権印税のうち、過去において蓄積されてきた旧譜に係る権利から得られる収入をコンテンツ事業の収入としております。これらの印税収入は、毎年の創作・制作・プロモーション活動とは基本的には直接関係なく発生する収入として、前述のアーティストマネジメント事業における新譜による印税収入とは区別しております。ただし、ベスト盤（既に制作・発表された楽曲のうちヒット曲や人気曲等を選んで構成された企画盤）の発売や海外アーティストによる当社グループ保有楽曲の再録音などを行うことにより、楽曲の再利用による印税収入の増加に努めております。

また、映像作品については、制作・買付をした作品に関して獲得した権利⁹（劇場配給権・ビデオ化権・テレビ放映権・商品化権・その他権利）を活用することにより、初回収益計上日より2年超経過後に計上される収入について、コンテンツ事業に計上しております。

コンテンツ事業における主な収益構造図



⁹ 買付けた映像作品については、権利保有期間に限定を設けている契約が多く、基本的には、劇場配給権、ビデオ化権、商品化権、その他の権利、のオールライツ契約で10年間とされております。

4【関係会社の状況】

連結子会社

名称	住所	資本金又は 出資金(千円)	主要な事業の内容	議決権の所有 割合(%)	関係内容
アミューズソフトエンタテインメント㈱ (注)4、5、7	東京都世田谷区	450,500	メディアビジュアル事業 コンテンツ事業	90.0	役員の兼任1名 資金援助
㈱エアーズ	東京都渋谷区	20,000	コンテンツ事業	100.0	役員の兼任2名 資金援助
Kirei Inc.	米国 カリフォルニア州	305千US\$	コンテンツ事業	100.0	役員の兼任1名
㈱A-Sketch (注)2、4	東京都渋谷区	450,000	アーティストマネージメント事業 コンテンツ事業	66.0	役員の兼任1名
タイシタレーベルミュージック㈱ (注)3	東京都渋谷区	90,000	アーティストマネージメント事業 コンテンツ事業	60.0	役員の兼任1名
㈱アズィール (注)2	東京都渋谷区	90,000	アーティストマネージメント事業 コンテンツ事業	100.0	資金援助

- (注)1. 主要な事業内容欄には、事業の種類別セグメントの名称を記載しております。
 2. 平成20年4月1日付新規設立により、連結子会社になったものであります。
 3. 非連結子会社より重要性が増したため、連結子会社となったものであります。
 4. アミューズソフトエンタテインメント㈱及び㈱A-Sketchは、特定子会社に該当しております。
 5. アミューズソフトエンタテインメント㈱については、営業収入(連結会社相互間の内部営業収入を除く。)の連結営業収入に占める割合が10%を超えております。

主要な損益情報等

アミューズソフトエンタテインメント㈱

(1)営業収入	11,879,824千円
(2)経常利益	6,282
(3)当期純損失	469,936
(4)純資産額	920,531
(5)総資産額	9,335,934

6. 上記会社は有価証券届出書又は有価証券報告書を提出しておりません。
 7. 平成21年4月1日付でアミューズソフトエンタテインメント㈱の株式を追加取得し完全子会社化いたしております。

5【従業員の状況】

(1) 連結会社の状況

平成21年3月31日現在

事業の種類別セグメントの名称	従業員数(名)
アーティストマネジメント事業	(注)2
メディアビジュアル事業	(注)2
コンテンツ事業	(注)2
合計	264(43)

- (注) 1. 従業員数は就業人員であり、()内は平均臨時雇用者数で外数となっております。
2. 当社グループの事業区分は内部管理上の区分によっており、各々の事業の種類別セグメントごとに従業員数を集計することは困難であります。
3. 従業員数が前連結会計年度末と比べて30名増加しておりますが、その主な理由としては、当連結会計年度より連結子会社が増加したことによるものであります。

(2) 提出会社の状況

平成21年3月31日現在

従業員数(名)	平均年齢(歳)	平均勤続年数(年)	平均年間給与(円)
198(33)	35.2	7.31	5,926,610

- (注) 1. 従業員数は就業人員であり、()内は平均臨時雇用者数で外数となっております。
2. 平均年間給与は、賞与及び基準外賃金を含んでおります。

(3) 労働組合の状況

労働組合はありませんが、労使関係は良好であり特記すべき事項はありません。

第2【事業の状況】

1【業績等の概要】

(1)業績

当連結会計年度におけるわが国経済は、米国発の世界的な金融危機による大幅な株価下落や円高が实体经济へ波及した結果、輸出関連企業を中心に企業収益の急速な悪化、雇用環境や個人消費の低迷など、深刻な景気後退局面を迎えております。

当社グループを取り巻く事業環境は、音楽業界におきましては、有料音楽配信市場は持続的な拡大を続けておりますが、CD出荷実績は依然として低調であり、厳しい状態が継続しております。

映画業界におきましては、2008年の邦画の興行収入が過去最高を記録しましたが、洋画の興行収入は大幅に減少し、全体としても下降を続けております。ビデオソフト市場は、洋画作品の不調が大きく影響するなど総売上の前年割れが続いており、市場の厳しさが鮮明になっております。

このような状況におきまして、当社は創立30周年という節目の年を迎え、グループ一丸となって事業に邁進するとともに、所属アーティストの多くが積極的な活動を行いました。30年間共に走り続けてきた、サザンオールスターズをはじめとした当社を代表するアーティストの活躍に加え、Perfumeの成長、flumpool（フランプール）の躍進、上野樹里、佐藤健、三浦春馬をはじめとした若手役者陣の活躍など、新旧のアーティストがそれぞれ大きく存在感を示し、業績的にも過去最高の営業収入、利益を達成することができました。

また、次世代の事業展開やグループ経営体制を確立すべく組織再編を行い、音楽事業の進化を目的に設立した子会社3社を連結に加え、マネージメント・音楽制作・販売のインフラをグループ企業内に集約することにより、意思決定の統一・効率化をはかり、お客様のニーズへの最適化や収益の最大化を進めてまいりました結果、新人アーティストの成功もあり、事業方針である「グループシナジーの強化」を推進させることができました。

当連結会計年度の主な事業といたしましては、アーティストマネージメント事業において大型野外コンサートや大型コンサートツアーなどライブエンターテインメント活動を積極的に展開した結果、アーティストグッズ、ファンクラブ事業も含め好調に推移し、大幅な増収増益となりました。さらに、音楽系、役者系の若手アーティストによる活動も大幅に拡大し、当事業の展開を広げるとともに、業績にも好影響を与えました。

メディアビジュアル事業におきましては、連結子会社において、多種多様なラインナップとグループシナジーを強化した作品を取り扱い営業収入は増収となりましたが、ビデオソフト市況の悪化に加え、当社が制作投資いたしました映像作品のコストアップ要因などもあり、減益となっております。

コンテンツ事業におきましては、新たな連結子会社が加わり、ベストアルバムが発売や音楽配信など旧譜楽曲を積極的に活用した結果、原盤印税収入、著作権印税収入が増加し増収増益となりました。

これらの結果、当連結会計年度の当社グループの経営成績は、アーティストマネージメント事業が好調だったことにより、営業収入321億8千5百万円（前年同期比35.9%増）、メディアビジュアル事業の減益要因はありましたが、アーティストマネージメント事業、コンテンツ事業の増益要因により、営業利益32億8千2百万円（前年同期比173.4%増）、経常利益は32億3千6百万円（前年同期比168.6%増）、当連結会計年度の当期純利益は、投資有価証券売却などの特別利益や資産の整理等財務体質強化の為の特別損失の計上もありましたが、15億5千2百万円（前年同期比166.5%増）となり過去最高益を達成することができました。

事業の種類別セグメントの概況は、次のとおりであります。

〔アーティストマネージメント事業〕

当事業につきましては、サザンオールスターズの30周年コンサート「真夏の感謝祭」をはじめ、ポルノグラフィティ、福山雅治、Perfumeのコンサート収入など、会場や当社オンラインショッピングモールでのアーティストグッズ販売やファンクラブ会員収入も含め好調でありました。さらに、大泉洋による脚本・演出のTEAM NACS舞台や騎馬スペクタクル「ジンガロ」などを実施いたしました結果、大幅な増収増益となりました。

音楽事業につきましても、桑田佳祐DVDコンプリートパッケージ、サザンオールスターズライブDVD、Perfume CDアルバム「GAME」などの印税収入、(株)A-Sketch第一弾アーティストとしてデビューしたflumpoolの配信シングル「花になれ」、ミニアルバム「Unreal」のヒットにより好調でありました。

出演事業につきましては、福山雅治のCM出演をはじめ、上野樹里、佐藤健、三浦春馬など若手アーティストの主演ドラマ・映画やCM出演が拡大し好調でありました。

この結果、営業収入174億8千1百万円（前年同期比48.6%増）、営業利益38億7千1百万円（前年同期比127.3%増）となり、大幅な増収増益となりました。

〔メディアビジュアル事業〕

当事業による営業収入につきましては、福山雅治主演邦画「容疑者Xの献身」、寺脇康文主演邦画「相棒 -劇場版」の興行収入が好調でありました。

DVD販売につきましては、第81回アカデミー賞外国語映画賞受賞作品「おくりびと」をはじめ、「パコと魔法の絵本」、福山雅治主演ドラマ「ガリレオ」、小出恵介主演邦画「僕の彼女はサイボーグ」、海外ドラマ「コーヒープリンズ1号店」など多様なラインナップとグループシナジーを強化した作品を取り扱い増収でありました。

しかしながら、昨今のビデオソフト市況悪化などの外部要因や当社が制作出資いたしました映像作品のコストアップ要因に加え、当連結会計年度より「棚卸資産の評価に関する会計基準」の適用による損失もあり、営業損失となりました。

この結果、営業収入120億1千6百万円（前年同期比15.1%増）、営業損失3億7千3百万円（前年同期は1億1千9百万円の営業利益）となりました。

〔コンテンツ事業〕

当事業につきましては、旧譜楽曲の販売及び旧譜楽曲の二次使用による印税収入であり、増収増益となりました。主に、新たな連結子会社が加わったことや、サザンオールスターズ旧譜楽曲の着うたフル（R）配信展開、ポルノグラフィティの2枚同時発売ベストアルバム、その他旧譜楽曲の音楽CD・DVD販売による原盤印税収入、著作権印税収入が好調に推移したことによるものです。

この結果、営業収入26億8千7百万円（前年同期比81.5%増）、営業利益9億6千8百万円（前年同期比161.8%増）となり、増収増益となりました。

(2) キャッシュ・フロー

当連結会計年度における現金及び現金同等物（以下「資金」という。）は、前連結会計年度末に比べ24億5百万円増加し、当連結会計年度末には41億4千4百万円となりました。

当連結会計年度における各キャッシュ・フローの状況とそれらの要因は下記のとおりであります。

（営業活動によるキャッシュ・フロー）

営業活動の結果得られた資金は32億1千6百万円（前期は5億6千5百万円の使用）となりました。

これは、主に営業債権の増加に伴い32億4千4百万円の資金減少、法人税等の支払額による3億9千9百万円の資金減少、役員退職慰労引当金の減少に伴う3億1千2百万円の資金減少等がありましたが、営業債務の増加に伴う26億6千9百万円の資金増加、税金等調整前当期純利益による32億9百万円の資金増加等が上回ったことによるものであります。

（投資活動によるキャッシュ・フロー）

投資活動の結果使用した資金は1億5千6百万円（前期比2億9千9百万円減）となりました。

これは、主に投資有価証券の売却による8億1千4百万円の収入、貸付けの回収による3億3千6百万円の収入等がありましたが、有形固定資産の取得による9億3千5百万円の支出、貸付けによる5億3千4百万円の支出、子会社株式の取得による2億9千5百万円の支出等が上回ったことによるものであります。

（財務活動によるキャッシュ・フロー）

財務活動の結果使用した資金は8億2千6百万円（前期は3億3千2百万円の獲得）となりました。

これは、主に短期借入金の返済による8億円の資金減少等によるものであります。

2【生産、受注及び販売の状況】

(1) 生産実績及び受注状況

該当事項はありません。

(2) 販売実績

当連結会計年度における販売実績を事業の種類別セグメントごとに示すと、次のとおりであります。

事業の種類別セグメントの名称	金額(千円)	前期比(%)
アーティストマネージメント事業	17,481,345	48.6
メディアビジュアル事業	12,016,253	15.1
コンテンツ事業	2,687,991	81.5
合計	32,185,589	35.9

(注) 1. 金額には、消費税等は含まれておりません。

2. セグメント間の取引については、相殺消去しております。

3. 数量の表示は、取扱い品目が多岐にわたり記載が困難であるため省略しております。

4. 主な相手先別の販売実績及び総販売実績に対する割合は、当該割合が100分の10未満のため記載を省略しております。

3【対処すべき課題】

(1) アーティストの発掘・拡充・能力開発

当社グループにとってアーティストマネージメントは最も強みのある分野であり、オーディション等による継続的な新人アーティストの発掘・育成を行うとともに、様々な活動領域をもつアーティストの拡充、アーティストの新たな才能を開花させる能力開発は、引き続き当社グループの最大の課題です。

(2) エンターテインメントコンテンツの開発

インターネット、通信・放送等メディア及び端末の急速な進化、多様化によりエンターテインメントコンテンツのニーズが高まり、メディアの選択やマーケティング戦略が非常に複雑化しています。こうした環境に対応したコンテンツを開発していくことが、ヒット作品にとって一つの重要な要素になっています。当社ではアーティストマネージメントの強みを最大限に活かし、アーティストを中心にアーティストグッズを含む様々なコンテンツを開発していくことで、今後ともコンテンツの質と量の向上を図ってまいります。

(3) 市場・流通チャネルへの対応

技術の進展に伴うエンターテインメントの楽しみ方の変化はユーザーに大きな影響を与えています。これに加え、日本国内の人口の減少、音楽購買層の変化、中国を中心とするアジア経済圏の拡大と、当社グループの関わるエンターテインメント市場は、大きく変化しています。これらの市場環境の中長期的変化を見ながら、新しいエンターテインメント及びそれをユーザーにお届けする方法の提案を行っていくことが、当社グループの大きな課題となっています。

一方、流通インフラやインターネット環境の進展等は、アスマートに代表されるように当社グループがそれらコンテンツを直接ユーザーにお届けできる機会を飛躍的に高めています。当社グループは、コンテンツ制作企業として流通チャネルの環境変化に強い立ち位置を最大限に活用しながらも、アーティストが生み出すコンテンツを適切な形態・適切な価格でより便利に、直接ユーザーにお届けできるような流通チャネルを柔軟に確保することで、アーティストマネージメントからコンテンツをユーザーにお届けするところまでを見据えた、収益源の多様化・利益率の向上を行っていきます。

(4) 人材育成の強化

以上のような課題に対応していく最大の資産は、当社グループの人材です。当社では、音楽・映像・舞台等様々なエンターテインメント領域で事業を行っており、その多様さが一つの特徴となっておりますが、このような様々な事業領域における業務経験を幅広く積ませることで、市場環境の変化に柔軟に対応できる人員を育成しております。引き続き定期・不定期採用を通じて企業価値向上に必要な人材の確保を行うとともに、人事異動・各種研修を通じて優秀な人材を育てることが継続的な課題となっています。

4【事業等のリスク】

〔1〕事業体制に関するリスク

有価証券報告書に記載した事業の状況、経理の状況等に関する事項のうち、投資者の判断に重要な影響を及ぼす可能性のある事項には、以下のようなものがあります。

なお、文中の将来に関する事項は、当連結会計年度末現在において当社グループが判断したものであります。

(1) 主要アーティストについて

平成21年3月31日現在、当社はサザンオールスターズ、福山雅治、ポルノグラフィティ、Perfume、三宅裕司、富田靖子、深津絵里、上野樹里をはじめとした、音楽活動をするソロの男性・女性ボーカル、バンド、グループ、男優、女優、TVタレント、TVの司会者等91組146名の多様なアーティスト（養成契約を除く）と専属マネージメント契約を締結しております。なおバンド等グループで活動をしているアーティストにおいては、創作活動の過程におけるグループ内での意見の違い等により構成メンバーが変更することがあります。

第29期（平成19年3月期）は、営業収入上位3アーティスト（サザンオールスターズ、福山雅治、ポルノグラフィティ）による収入が総営業収入（連結）に占める割合が24.6%、第30期（平成20年3月期）は、営業収入上位3アーティスト（サザンオールスターズ、福山雅治、ポルノグラフィティ）による収入が総営業収入（連結）に占める割合が32.2%、第31期（平成21年3月期）は、営業収入上位3アーティスト（サザンオールスターズ、福山雅治、ポルノグラフィティ）による収入が総営業収入（連結）に占める割合が34.7%となっております。

主要アーティストの活動が休止・停止した場合や、当社がマネージメント戦略上、これらのアーティストのメディアへの出演や活動を抑制した場合、当社の業績に影響がある可能性があります。また、当社では、長期的視野に立ったマネージメントを実践することで、当社の主要アーティストの当社在籍期間は長いことが特徴ですが（サザンオールスターズ31年間、富田靖子26年間、三宅裕司24年間、福山雅治21年間）、専属契約はその期間が限定されており毎回更新できる保証はなく、主要アーティストとの専属契約が更新に至らなかった場合、当社の業績に影響がある可能性があります。

(2) アーティストの育成

消費者の趣味、嗜好、流行の変化等の要因から、アーティストの人気が永続するとは限りません。当社グループは、契約アーティストが活動をする特定のエンターテインメントの領域や、アーティストの性別、年齢が偏ることがないように様々なタイプのアーティストを保有し、継続的に新人アーティストを発掘・育成する体制を整える方針を採っております。

しかしながら、当社グループが計画どおり新人アーティストを発掘し、専属契約締結に至るとは限りません。また、アーティストやアーティストが創作又は歌う楽曲等がヒットするために、アーティストに対し、長期かつ高額に及ぶ投資をしても、契約したアーティストが将来どの程度の収入を当社グループにもたらすかについては予測が困難であり、かかるアーティストの収益力次第では、当社グループの業績に影響が及ぶ可能性があります。

(3) 優秀なマネージャーの確保

当社グループにおけるマネージャーは、アーティストの才能を見出し、支援しながら、その活動においてアイデア、企画等をアーティストに与えることでアーティストを刺激し、共同で作品を作り出します。更にマネージャーは、消費者にアーティストやその作品を提供するに当たり、作品がより正確に第三者に伝わるように宣伝・販売促進企画（コンサート・メディア出演等における演出）を実行します。当社では第1マネージメント部から第4マネージメント部と4つの部を設け、各部長を頂点に、現在、146名の専属アーティストに対し、82名の有能なマネージャーが対応しております。よって、マネージャーの資質はアーティストの活動に影響を及ぼします。そのため、アーティストを拡大していくためにはマネージャーの確保が必要となります。

したがって、当社において、マネージャーの育成はアーティストの育成と同様に重要であり、4つの部の中でマネージメントのノウハウの伝承と質の維持を図りながら育成に努めております。ただし、マネージャーが退社した場合は、アーティストの活動に影響が生じる可能性があります。

(4) プロデューサーの確保

当社グループにおけるプロデューサーは、テレビ番組や映画・アニメーション等の映像作品を制作する上で、方針の立案や、制作スタッフの管理・統括、制作予算の管理、宣伝・販促企画等、その作品の制作開始から放送・上映までの一切の業務の責任を有しております。当社グループが総合エンターテインメント企業として様々な事業活動を展開することを可能としていく上で、映像制作部門の拡大は重要であり、上記業務を行うプロデューサーの確保及び育成は重要な課題です。

当社グループのプロデューサーは、つねにアシスタントプロデューサーと連携することで、そのノウハウをアシスタントプロデューサーに伝承し、新たなプロデューサーの育成に努めております。ただし、プロデューサーが退社した場合は、当社グループの事業活動に影響が生じる可能性があります。

(5) 著作権の侵害

当社グループのアーティストが創作する楽曲や、権利保有する楽曲について、第三者から意図せずに著作権を侵害される可能性や第三者の権利を侵害してしまう可能性があります。このような事態によって、当社グループの事業に影響を受ける可能性があります。

(6) 映画製作・買付におけるリスク

当社グループの映画製作・買付のための投資は、共同事業体方式による方針を採っており、当社が幹事会社として出資を募る場合と、他社の企画に出資者として参加する場合があります。なお、有望な映像作品の獲得は競争になるため、希望する映像作品を全て買付けられるとは限りません。

映像作品の個々の作品のリスクについては、製作・買付けする映像作品を一定金額までの作品に限定することや一部出資の形をとり有力なパートナーからの出資を募ることで、できるだけ分散させております。また、製作・買付した映像作品についてはビデオ化権・テレビ放映権・商品化権・その他権利等、作品に係るより多くの権利を獲得、活用することで投資回収率を高めるように努めております。

しかしながら、製作・買付した映像作品の興行成績によっては、投資した資金の回収期間が予想に反して長期に渡ることや、損失を生じる可能性があります。特に、製作開始又は買付から作品の完成までに長期間を要することで、流行や社会状況の変化によっては、劇場に計画どおり観客を動員できない恐れがあります。また、作品によっては、経済環境や出演者の事情等の様々な理由により製作に要する投資金額が増加することや、作品の完成が予定より遅れる場合があり、当社グループの業績に影響を与える可能性があります。

(7) コンサート活動や個々の作品による業績の変動

大規模なコンサートの実施は短期間に実施期間の営業収入を急増させます。映画は上映後数週間の観客動員が多い傾向があり、DVDは発売直後の短期間に収入が集中する傾向にあります。メガヒットがあると収入が急増しますが、次に同様なヒットが続くとは限りません。

また、ベスト盤アルバムの発売は、ある程度大きな販売数量が見込めるとともに旧譜の活用のため制作コストが低く抑えられるため利益率が高く、収益面に与える影響は大きくなりますが、その性格上毎年発売できるものではありません。

当社グループでは、多くのアーティストを確保し、また、多くの映像タイトルを確保することで安定的な収入の計上ができるよう努めておりますが、コンサートの実施時期、CDの発売時期、映画の公開時期、DVDの発売時期等により、四半期、事業年度ごとの業績の変動が大きくなる可能性があります。

〔 2 〕 海外事業展開について

当社グループの事業活動は、国内における事業活動が中心であります。当社グループでは、海外映像作品の買い付け、権利保有をしている楽曲の海外での再利用や権利保有している映像作品・出版物等の海外販売、映画の共同製作等を目的として海外、特に東アジア地域での事業に積極的に取り組んでおります。東アジアでは、ここ数年の文化交流により、他国の楽曲、映像作品の輸入や共同制作のニーズが高まっており、東アジアでの事業展開は今後の当社グループの収益上重要なものと位置づけております。

当社は中国に北京芸神演芸芸術制作有限公司、韓国にAmuse Korea Inc. を設立し、現在事業拡大に備えております。

しかしながら、こうした国々での著作権に関する法規制やその実施体制は未だ整備中であり、今後の状況によっては、当社グループの著作権が守られず、当社グループが期待する程の収入を確保できない可能性があります。その場合、当社グループの業績に支障をきたす可能性があります。

〔 3 〕 今後の事業展開について

(1) 配信事業

音楽配信事業

音楽配信技術の進歩により、当社グループのアーティストが創作する楽曲又は当社グループが権利保有する楽曲を、従来のCDなどを介することなく、直接消費者に届けることが可能となりました。同時に、CD市場は大きな影響を受けております。しかしながら、楽曲配信に対する法律の未整備、インターネットの利用規制やセキュリティ問題の行方など、インターネット環境の今後の変化という不確定要因が残っており、音楽配信事業についての事業展開に影響を与える可能性があります。

また、インターネットの普及により、Webサイトを介しての取引や個人間の無料情報ファイルの取引等楽曲の利用に対する対価を支払わない行為が拡大する場合、当社グループの業績に影響を与える可能性があります。

映像配信事業

当社グループは、インターネットライブ中継やプロモーションビデオ等の映像の配信実績があり、今後も積極的に取り組んでいく方針です。また映画、自社制作テレビ番組、その他オリジナル映像作品（テレビメディアに向けた映像だけではなく、ブロードバンドによって可能となる媒体に向けての独自の映像作品等）の制作、権利獲得をブロードバンド環境の進展に応じてすすめる予定です。

しかし、プロモーションビデオを始め、映画やライブ中継など映像作品のブロードバンドによる利用に関しては、映像作品にかかる権利保有者に対する収益分配がどのようになるかは現在不確定です。ブロードバンドに関するインフラ環境や新技術の開発状況により、利用者数が順調に増加しない場合、当社グループの映像配信事業の展開に影響を与える場合があります。

また、ブロードバンド化の進展は、消費者に直接映像作品を提供することを可能とします。その結果として流通形態が変化することにより、当社の子会社であるアミューズソフトエンタテインメント(株)のDVD販売事業が影響を受ける可能性があります。

(2) 再販売価格維持制度について

音楽CD等の小売価格については、私的独占の禁止及び公正取引の確保に関する法律（独占禁止法）に規定する著作物として、再販売価格の決定・維持についての同法の適用除外を受けております。

しかしながら、著作物再販制度の取扱いについては、知的財産戦略本部「知的財産推進計画2008」（平成20年6月18日）では、「弾力的な価格設定など事業者による柔軟なビジネス展開を奨励する消費者利益の向上を図る観点から、事業者による書籍・雑誌・音楽用CD等における非再販品の発行流通の拡大及び価格設定の多様化に向けた取組を奨励し、その実績を公表する。」との表現があり、著作物再販制度が将来廃止される可能性があります。その場合に当社グループが受ける影響については、当連結会計年度末現在で予測することは困難であります。

5 【経営上の重要な契約等】

特記すべき事項はありません。

6 【研究開発活動】

特記すべき事項はありません。

7【財政状態及び経営成績の分析】

文中の将来に関する事項は、当連結会計年度末現在において当社グループが判断したものであります。

(1) 重要な会計方針及び見積り

当社グループの連結財務諸表は、わが国において一般に公正妥当と認められている会計基準に基づき作成しております。この連結財務諸表の作成にあたって、当社は、貸倒債権、たな卸資産、投資、法人税等、財務活動、退職金、偶発事象や訴訟等に関する見積り及び判断に対して、継続して評価を行っております。当社は、過去の実績や状況に応じ合理的であると考えられる様々な要因に基づき、見積り及び判断を行い、その結果は、他の方法では判定しにくい資産・負債の簿価及び収入費用の報告数字についての判断の基礎となります。実際の結果は、見積り特有の不確実性があるため、これらの見積りと異なる場合があります。

たな卸資産

当社グループは、たな卸資産の評価方法として、通常の販売目的で保有するたな卸資産については、従来、商品は主として総平均法による原価法、製品及び仕掛品は主として個別法による原価法によっておりましたが、当連結会計年度より「棚卸資産の評価に関する会計基準」（企業会計基準第9号 平成18年7月5日）が適用されたことに伴い、商品は主として総平均法による原価法（貸借対照表価額については収益性の低下に基づく簿価切下げの方法）、製品及び仕掛品は主として個別法による原価法（貸借対照表価額については収益性の低下に基づく簿価切下げの方法）により算定しております。これにより、当連結会計年度の営業利益及び経常利益は407,746千円、税金等調整前当期純利益は686,437千円それぞれ減少しております。

なお、映像作品につきましては、営業収入（映画配給、ビデオ・DVD販売、TV番組販売収入等）ごとに過去の販売実績を基礎とする販売見込額により原価を区分し、その販売区分ごとの収益計上時に一括償却する方法によっております。実際の将来需要又は市場の状況が当社グループの見積りより悪化した場合、追加の損失が必要となる可能性があります。

重要な引当金

当社グループは、重要な引当金の計上基準として、貸倒引当金については、売上債権等の貸倒れによる損失に備えるため、一般債権については貸倒実績率により、貸倒懸念債権等の特定債権については個別に回収可能性を検討して、回収不能見込額を計上しております。取引先の財務状態が悪化し、その支払能力が低下した場合、追加の引当が必要となる可能性があります。

役員賞与引当金については、当社は役員賞与の支給に備えるため、当事業年度末における支給見込額を計上しております。

退職給付引当金については、当社及び一部の国内連結子会社は従業員の退職給付に備えるため、当連結会計年度末における退職給付債務（期末要支給額）に基づき計上しており、役員退職慰労引当金については、一部の国内連結子会社は、役員の退職慰労金の支給に備えるため、内規による期末要支給額を計上しております。なお、当社は平成18年5月に当社取締役会で、役員退職慰労金制度の廃止を決議し、6月の定時株主総会で、その廃止に伴う打切り支給が決議されたことにより、当期末在任役員の平成18年6月末の要支給額を計上しております。

返品調整引当金については、一部の国内連結子会社は、返品による損失に備えるため、将来の返品見込損失額のうち当連結会計年度の負担額を計上しております。

(2) 当連結会計年度の経営成績の分析

当社は創立30周年という節目の年を迎え、グループ一丸となって事業に邁進するとともに、所属アーティストの多くが積極的な活動を行いました。30年間共に走り続けてきたサザンオールスターズをはじめとした当社を代表するアーティストの活躍に加え、Perfumeの成長、flumpool（フランプール）の躍進、上野樹里、佐藤健、三浦春馬をはじめとした若手役者陣の活躍など、新旧のアーティストがそれぞれ大きく存在感を示し、業績的にも過去最高の営業収入、利益を達成することができました。

また、次世代の事業展開やグループ経営体制を確立すべく組織再編を行い、音楽事業の進化を目的に設立した子会社3社を連結に加え、マネージメント・音楽制作・販売のインフラをグループ企業内に集約することにより、意思決定の統一・効率化をはかり、お客様のニーズへの最適化や収益の最大化を進めてまいりました結果、新人アーティストの成功もあり、事業方針である「グループシナジーの強化」を推進させることができました。

当連結会計年度の主な事業といたしましては、アーティストマネージメント事業において大型野外コンサートや大型コンサートツアーなどライブエンターテインメント活動を積極的に展開した結果、アーティストグッズ、ファンクラブ事業も含め好調に推移し、大幅な増収増益となりました。さらに、音楽系、役者系の若手アーティストによる活動も大幅に拡大し、当事業の展開を広げるとともに、業績にも好影響を与えました。

メディアビジュアル事業におきましては、連結子会社において、多種多様なラインナップとグループシナジーを強化した作品を取り扱い営業収入は増収となりましたが、ビデオソフト市況の悪化に加え、当社が制作出資いたしました映像作品のコストアップ要因などもあり、減益となっております。

コンテンツ事業におきましては、新たな連結子会社が加わり、ベストアルバムの発売や音楽配信など旧譜楽曲を積極的に活用した結果、原盤印税収入、著作権印税収入が増加し増収増益となりました。

これらの結果、当連結会計年度の当社グループの経営成績は、アーティストマネジメント事業が好調だったことにより、営業収入321億8千5百万円（前年同期比35.9%増）、メディアビジュアル事業の減益要因はありましたが、アーティストマネジメント事業、コンテンツ事業の増益要因により、営業利益32億8千2百万円（前年同期比173.4%増）、経常利益は32億3千6百万円（前年同期比168.6%増）、当連結会計年度の当期純利益は、投資有価証券売却などの特別利益や資産の整理等財務体質強化の為の特別損失の計上もありましたが、15億5千2百万円（前年同期比166.5%増）となり過去最高益を達成することができました。

なお、事業の種類別セグメントの概況は、第2〔事業の状況〕 1〔業績等の概要〕をご参照ください。

(3) 経営成績に重要な影響を与える要因について

当社グループの経営成績に重要な影響を与える要因として、主要アーティストの活動が休止・停止した場合や、当社がマネジメント戦略上、これらのアーティストのメディアへの出演や活動を抑制した場合、当社の業績に影響がある可能性があります。また、大規模なコンサートの実施や舞台制作は短期間に実施期間の営業収入を急増させます。映画は上映後数週間の観客動員が多い傾向があり、DVDは発売直後の短期間に収入が集中する傾向にあります。メガヒットがあると収入が急増しますが、次に同様なヒットが続くとは限りません。同様にベスト盤アルバムの発売は、ある程度大きな販売数量が見込めるとともに旧譜の活用のため制作コストが低く抑えられるため利益率が高く、収益面に与える影響は大きくなりますが、その性格上毎年発売できるものではありません。

当社では、多くのアーティストを確保し、また、多くの映像タイトルを確保することで安定的な収入の計上ができるよう努めておりますが、コンサートの実施時期、CDの発売時期、映画の公開時期、DVDの発売時期等により、四半期、事業年度ごとの業績の変動が大きくなる可能性があります。

当社グループが製作・買付した映像作品の興行成績によっては、投資した資金の回収期間が予想に反して長期に渡ることや、損失を生じる可能性があります。特に、製作開始又は買付から作品の完成までに長期間を要することで、流行や社会状況の変化によっては、劇場に計画どおり観客を動員できない恐れがあります。また、作品によっては、経済環境や出演者の事情等の様々な理由により製作に要する投資金額が増加することや、作品の完成が予定より遅れる場合があり、当社の業績に影響を与える可能性があります。

(4) 戦略的現状と見通し

次期の当社グループを取り巻く環境は厳しい状態が継続するものと懸念されます。

このような状況の中、アーティストマネジメント事業におきましては、新人発掘とライブエンターテインメント活動の強化、CM・TV・映画などへの出演事業の積極化に取り組んでまいります。

主な事業として、イベント収入に関しましては福山雅治の20周年記念ツアー「FUKUYAMA MASAHARU 20th ANNIVERSARY WE'RE BROS. TOUR 2009 道標」、パルノグラフィティ史上最大規模となるアリーナツアー「ロイヤル ストレート フラッシュ」、Perfume、flumpoolによるコンサートツアー、岸谷五朗が作・演出・出演する企画ユニット 地球ゴージャスプロデュース公演vol.10「星の大地に降る涙」、TEAM NACSなどの公演を実施してまいります。CD発売による印税収入に関しましては、福山雅治のシングルCD「化身」、PerfumeのアルバムCD、flumpoolのダブルAサイドシングルCD「MW~Dear Mr. & Ms.ピカレスク~/夏DIVE」などをリリースしてまいります。

CMやTV・映画への出演事業につきましては上野樹里や三浦春馬、佐藤健、小出恵介、吉高由里子、水沢エレナなどの新人の成長に伴い好調に推移する予定です。

このようにライブエンターテインメント活動やメディア出演を拡大してまいります。前期に比べアーティストグッズの販売が減収計画であり、また、CDのリリースタイトル数が減少するため減収、減益となる計画です。

メディアビジュアル事業におきましては、引き続きグループ企業内のシナジー強化を意識し、当社アーティスト出演の映像作品の供給やグループ会社間で企画・制作するコンテンツの創出など、効果的な作品への経営資源投下を展開することで収益の安定化を図ります。

主な事業として、映画事業に関しましては、当社製作・主題歌 福山雅治・上野樹里主演の邦画「キラークワーズロード」、小出恵介・佐藤健出演邦画「ROOKIES - 卒業 -」などの興行収入の他、邦画を中心に、バラエティ、音楽、舞台作品なども含めた商品ラインナップを展開していく予定です。また当社アーティスト出演作品も積極的に展開してまいります。TV番組作品は「キレイのタネ」などのレギュラー番組と単発・特番を組み合わせることで効率を高めてまいります。

このように引き続きグループ企業内のシナジー強化を意識し、多様な商品ラインナップを展開してまいります。前期に比べより良質な作品に集中することでラインナップが減少するため減収となりますが、営業利益につきましては、事業の効率性が高まり増益となる計画です。

コンテンツ事業におきましては、権利保有楽曲及び権利保有映像作品の二次利用を促進すべく、効果的な活用を実施してまいります。また、当社公式サイト「アミュモバフル」やアーティストの公式サイトによる権利保有楽曲の配信に加え、他社との連動による販路拡大も図り、音楽配信市場におけるコンテンツの多角的活用を行ってまいります。

しかしながら、前期に比べ、企画ベストアルバムの販売による印税収入や、サザンオールスターズ旧譜楽曲配信

の開始等による収入が、減収見込みとなり、減益となる計画です。

(5) 資本の財源及び資金の流動性についての分析

営業活動によるキャッシュ・フローでは、前連結会計年度が5億6千5百万円の資金を使用したのに対し、当連結会計年度は32億1千6百万円の資金を得ました。

これは、主に営業債権の増加に伴い132億4千4百万円の資金減少、法人税等の支払額による3億9千9百万円の資金減少、役員退職慰労引当金の減少に伴う3億1千2百万円の資金減少等がありましたが、営業債務の増加に伴う26億6千9百万円の資金増加、税金等調整前当期純利益による32億9百万円の資金増加等が上回ったことによるものであります。

投資活動によるキャッシュ・フローでは、前連結会計年度4億5千5百万円の資金の使用、当連結会計年度も1億5千6百万円の資金の使用となりました。

これは、主に投資有価証券の売却による8億1千4百万円の収入、貸付けの回収による3億3千6百万円の収入等がありましたが、有形固定資産の取得による9億3千5百万円の支出、貸付けによる5億3千4百万円の支出、子会社株式の取得による2億9千5百万円の支出等が上回ったことによるものであります。

財務活動によるキャッシュ・フローでは、前連結会計年度が3億3千2百万円の資金を得たのに対し、当連結会計年度は8億2千6百万円の資金を使用しました。

これは、主に短期借入金の返済による8億円の資金減少等によるものであります。

これらの活動の結果、アーティストマネージメント事業及びコンテンツ事業の営業活動が好調であったことに加え、連結子会社の増加に伴う現金及び現金同等物の増加の影響により、現金及び現金同等物の残高は、前連結会計年度の17億3千9百万円から24億5百万円増加し、41億4千4百万円となりました。

今後の事業展開に備え、機動的な運転資金の調達を図るため、取引銀行4行と当社グループの資金総額を勘案し、総額20億円のシンジケート・ローン契約を締結しております。また、当連結会計年度末の未使用枠残高は17億円であり、今後の当社グループの事業拡大に備えるために将来必要な運転資金を調達することが可能と考えております。

(6) 経営者の問題認識と今後の方針について

当社グループは音楽原盤権、音楽著作権、肖像権、映像における権利などを多数保有するエンターテインメントコンテンツホルダーとして、あらゆる人々に夢と感動を届けるため、アーティストと共に優良な作品を提供していくことを基本方針としております。

しかしながら、当社グループを取り巻く事業環境は、有料音楽配信市場は持続的な拡大を続けておりますが、CD出荷実績は依然として低調であり、厳しい状態が継続しております。

また、2008年の邦画の興行収入が過去最高を記録しましたが、洋画の興行収入は大幅に減少し、全体としても下降を続けております。ビデオソフト市場は、洋画作品の不調が大きく影響するなど総売上の前年割れが続いており、市場の厳しさが鮮明になっております。

このような事業環境に対して、今後より迅速かつ明確な経営判断が求められると考えており、組織変更も行い事業の拡大を図るべく展開してまいります。

当社グループにおきましては、まず、グループ各社の機能・経営資源を有効活用し、相互のシナジーを高めることで、既存事業の強化、新規事業の開発に取り組み、グループ全体の企業価値をより高めてまいります。

また、エンターテインメントの外部環境が激しく変化するこの時代に対応するため、これからの時代を見据え、次の時代を築けるアーティストの発掘及び育成をより積極的に行ってまいります。

更に、楽曲、映像のみならずアーティストの肖像権や商標権といった当社の保有するコンテンツを積極的に活用しつつ、外部環境の変化に対応した、アーティストグッズを含む新しいコンテンツ開発をより積極的に行ってまいります。同時に、流通インフラやインターネット環境の進展を最大限に利用し、そのコンテンツを適切な形で直接ユーザーにお届けする機能を強化してまいります。

最後に、当社グループの強みであるコンテンツをより一層活用するために、エンターテインメントコンテンツホルダーとして、アーティストと共により良い作品を提供し続け、クリエイティブな環境作りを心がけ、クリーンでクリアな会社経営に努め、企業価値の増大を図っていく所存であります。

第3【設備の状況】

1【設備投資等の概要】

当連結会計年度において実施した企業集団の設備投資額は9億3千5百万円であり、その主なものは将来の事業展開に備えた土地、建物の取得、当社本社事務所の備品等であります。

2【主要な設備の状況】

(1) 提出会社

平成21年3月31日現在

事業所名 (所在地)	事業の種類別セグメントの名称	設備の内容	帳簿価額(千円)				従業員数 (名)
			建物	土地 (面積㎡)	その他	合計	
アミューズスタジオ (東京都世田谷区)	アーティストマネージメント 事業他	録音スタジオ	167,993	526,288 (414.63)	1,427	695,709	5 (1)
駒沢寮 (東京都世田谷区)		厚生施設	40,368	112,905 (211.51)	184	153,458	-
新人寮BEE-HIVE (東京都世田谷区)	アーティストマネージメント 事業	厚生施設	246,102	264,071 (384.89)	388	510,563	-
浅草事業所 (東京都台東区)	アーティストマネージメント 事業	事業所	70,491	666,598 (460.82)	-	737,090	-
本社 (東京都渋谷区)	アーティストマネージメント 事業 メディアビジュアル事業 コンテンツ事業	営業及び統括 業務設備	101,643	- (-)	25,453	127,096	193 (32)

- (注) 1. 従業員数は就業人員であり、()内は平均臨時雇用者数で外数となっております。
2. 帳簿価額「その他」は工具、器具及び備品であります。
3. 主要なリース設備は以下のとおりであります。

事業所名 (所在地)	事業の種類別セグメントの名称	設備の内容	年間リース料 (千円)
本社 (東京都渋谷区)	アーティストマネージメント事業 メディアビジュアル事業 コンテンツ事業	コンピュータ及びシス テム関連設備他 (注) 1	14,298

- (注) 1. 所有権移転外ファイナンス・リース及びオペレーティング・リースの合計
2. 年間リース料には、消費税等は含まれておりません。

(2) 国内子会社

平成21年3月31日現在

会社名	事業所名 (所在地)	事業の種類別 セグメントの 名称	設備の 内容	帳簿価額(千円)				従業員数 (名)
				建物	土地 (面積㎡)	その他	合計	
アミューズソフトエンタテインメント(株)	本社 (東京都渋谷区)	メディアビ ジュアル事業 コンテンツ事 業	営業及び 統括業務 設備	6,377	- (-)	5,816	12,193	48 (10)
(株)A-Sketch	本社 (東京都渋谷区)	アーティスト マネージメン ト事業 コンテンツ事 業	営業及び 統括業務 設備	11,858	- (-)	9,322	21,181	12 (-)

- (注) 1. 従業員数は就業人数であり、()内は平均臨時雇用者数で外数となっております。
2. 帳簿価額「その他」は工具、器具及び備品であります。
3. 主要なリース設備は以下のとおりであります。

会社名	事業所名 (所在地)	事業の種類別セグメントの名称	設備の内容	年間リース料 (千円)
アミューズソフトエンタテインメント(株)	本社 (東京都渋谷区)	メディアビジュアル事業 コンテンツ事業	コンピュータ及びシステム 関連設備他 (注)1	2,412

- (注) 1. 所有権移転外ファイナンス・リース及びオペレーティング・リースの合計
2. 年間リース料には、消費税等は含まれておりません。

(3) 在外子会社

平成21年3月31日現在

会社名	事業所名 (所在地)	事業の種類別セグ メントの名称	設備の 内容	帳簿価額(千円)				従業員数 (名)
				建物	土地 (面積㎡)	その他	合計	
Kirei Inc.	ニューヨーク宿舎 (米国ニューヨーク 州)	コンテンツ事業	宿舎及び 賃貸建物	53,956	- (-)	1,626	55,582	-
	ハワイ宿舎 (米国ハワイ州)	コンテンツ事業	宿舎及び 賃貸建物	134,352	23,305 (945.00)	4,711	162,370	-

- (注) 1. 帳簿価額「その他」は工具、器具及び備品であります。
2. Kirei Inc.の数値は連結決算数値であります。

3 【設備の新設、除却等の計画】

該当事項はありません。

第4【提出会社の状況】

1【株式等の状況】

(1)【株式の総数等】

【株式の総数】

種類	発行可能株式総数(株)
普通株式	31,039,200
計	31,039,200

(注)平成21年2月27日開催の当社取締役会の決議により、平成21年4月1日付で株式分割に伴う定款の変更が行われ、発行可能株式総数は6,207,840株増加し、37,247,040株となっております。

【発行済株式】

種類	事業年度末現在発行数(株) (平成21年3月31日)	提出日現在発行数(株) (平成21年6月22日)	上場金融商品取引所名 又は登録認可金融商品 取引業協会名	内容
普通株式	7,759,800	9,311,760	東京証券取引所 市場第一部	単元株式数100株
計	7,759,800	9,311,760	-	-

(2)【新株予約権等の状況】

該当事項はありません。

(3)【ライツプランの内容】

該当事項はありません。

(4)【発行済株式総数、資本金等の推移】

年月日	発行済株式総 数増減数 (株)	発行済株式総 数残高(株)	資本金増減額 (千円)	資本金残高 (千円)	資本準備金増 減額(千円)	資本準備金残 高(千円)
平成15年11月20日 (注)1	1,293,300	7,759,800	-	1,587,825	-	1,694,890

(注)1.株式分割(分割比率1:1.2)によるものであります。

2.平成21年4月1日付で普通株式1株につき1.2株の割合をもって分割いたしました。これに伴い、発行済株式総数は1,551,960株増加し、9,311,760株となっております。

(5)【所有者別状況】

平成21年3月31日現在

区分	株式の状況(1単元の株式数100株)							単元未満株 式の状況 (株)	
	政府及び地 方公共団体	金融機関	金融商品取 引業者	その他の法 人	外国法人等		個人その他		計
					個人以外	個人			
株主数(人)	-	23	15	55	29	3	12,133	12,258	-
所有株式数 (単元)	-	13,655	209	5,168	862	7	57,342	77,243	35,500
所有株式数の 割合(%)	-	17.68	0.27	6.69	1.12	0.01	74.23	100.00	-

(注)1.自己株式8,848株は、「個人その他」に88単元、「単元未満株式の状況」に48株含まれております。

2.「その他の法人」の欄には、証券保管振替機構名義の株式が、2単元含まれております。

(6) 【大株主の状況】

平成21年3月31日現在

氏名又は名称	住所	所有株式数 (千株)	発行済株式総数に 対する所有株式数 の割合(%)
大里 洋吉	東京都世田谷区	2,087.9	26.91
日本トラスティ・サービス信託 銀行株式会社(信託口)	東京都中央区晴海1丁目8番11号	560.6	7.22
株式会社キューズファミリー	東京都渋谷区渋谷1丁目7番1号	315.6	4.07
大里 久仁子	東京都世田谷区	311.3	4.01
日本トラスティ・サービス信託 銀行株式会社(信託口4G)	東京都中央区晴海1丁目8番11号	192.8	2.48
アミューズアーティスト持株会 社	東京都渋谷区桜丘町20番1号	155.1	2.00
宮下 昌幸	神奈川県川崎市高津区	134.3	1.73
日本マスタートラスト信託銀行 株式会社(信託口)	東京都港区浜松町2丁目11番3号	129.2	1.67
株式会社三菱東京UFJ銀行	東京都千代田区丸の内2丁目7番1号	126.0	1.62
増田 宗昭	大阪府枚方市	99.0	1.28
計	-	4,111.8	52.99

(注) 日本トラスティ・サービス信託銀行株式会社(信託口)、日本トラスティ・サービス信託銀行株式会社(信託口4G)、日本マスタートラスト信託銀行株式会社(信託口)の所有株式数のうち、信託業務に係る株式数は日本トラスティ・サービス信託銀行株式会社(信託口)560.6千株、日本トラスティ・サービス信託銀行株式会社(信託口4G)192.8千株、日本マスタートラスト信託銀行株式会社(信託口)129.2千株であります。

(7)【議決権の状況】

【発行済株式】

平成21年3月31日現在

区分	株式数(株)	議決権の数(個)	内容
無議決権株式	-	-	-
議決権制限株式(自己株式等)	-	-	-
議決権制限株式(その他)	-	-	-
完全議決権株式(自己株式等)	普通株式 8,800	-	-
完全議決権株式(その他)	普通株式 7,715,500	77,155	-
単元未満株式	普通株式 35,500	-	-
発行済株式総数	7,759,800	-	-
総株主の議決権	-	77,155	-

(注)「完全議決権株式(その他)」の「株式数」欄には、証券保管振替機構名義の株式が200株含まれております。
また、「議決権の数」に、同機構名義の完全議決権株式に係る議決権の数2個が含まれております。

【自己株式等】

平成21年3月31日現在

所有者の氏名又は名称	所有者の住所	自己名義所有株式数(株)	他人名義所有株式数(株)	所有株式数の合計(株)	発行済株式総数に対する所有株式数の割合(%)
株式会社アミューズ	東京都渋谷区桜丘町 20番1号	8,800	-	8,800	0.11
計	-	8,800	-	8,800	0.11

(8)【ストックオプション制度の内容】

該当事項はありません。

2【自己株式の取得等の状況】

【株式の種類等】 会社法第155条第7号に該当する普通株式の取得

(1)【株主総会決議による取得の状況】

該当事項はありません。

(2)【取締役会決議による取得の状況】

該当事項はありません。

(3)【株主総会決議又は取締役会決議に基づかないものの内容】

区分	株式数(株)	価額の総額(円)
当事業年度における取得自己株式	173	236,731
当期間における取得自己株式	4,111	2,285,123

(注) 当期間における取得自己株式には、平成21年4月1日付の株式分割(1:1.2)による増加株数1,811株が含まれております。また、平成21年6月1日からこの有価証券報告書提出日までの単元未満株式の買取りによる株式は含まれておりません。

(4)【取得自己株式の処理状況及び保有状況】

区分	当事業年度		当期間	
	株式数(株)	処分価額の総額(円)	株式数(株)	処分価額の総額(円)
引き受ける者の募集を行った取得自己株式	-	-	-	-
消却の処分を行った取得自己株式	-	-	-	-
合併、株式交換、会社分割に係る移転を行った取得自己株式	-	-	-	-
その他 (-)	-	-	-	-
保有自己株式数	8,848	-	12,959	-

(注) 当期間における保有自己株式には、平成21年4月1日付の株式分割(1:1.2)による増加株数1,811株が含まれております。また、平成21年6月1日からこの有価証券報告書提出日までの単元未満株式の買取りによる株式は含まれておりません。

3【配当政策】

当社グループの事業は、大規模なイベントの実施時期、CDの発売時期、映像ソフトの発売時期等により、事業年度ごとに業績の変動はありますが、株主に対する利益還元は重要な経営課題として認識しており、継続的に、安定して行うことを基本方針としております。また、当社は、中間配当と期末配当の年2回の剰余金の配当を行うことを方針としており、これらの剰余金の配当の決定機関は、期末配当については株主総会、中間配当については取締役会であります。なお、業績に見合った利益還元も重要な経営課題と認識しており、財務体質の一層の強化や将来の収益向上を図るための積極的な事業展開に備えた内部留保にも努め、総合的に勘案し配分する方針であります。

内部留保金につきましては、経営基盤の強化や、事業の拡大を図るためのアーティストの発掘・育成、良質な音楽・映像コンテンツの制作等に活用し、企業価値を高めるよう努力しております。

この方針に基づき、当事業年度の業績を勘案いたしまして、安定的な配当の継続を基本に、株主の皆様への利益還元を検討した結果、創立30周年を記念して記念配当金15円を加え、当期の配当は1株につき25円（年間合計1株につき35円）となることを決定いたしました。

当社定款には、「取締役会の決議により、毎年9月30日の最終の株主名簿に記載又は記録された株主若しくは登録株主質権者に対し、中間配当を行うことができる。」旨を定めております。

当事業年度に係る剰余金の配当は以下のとおりであります。

決議年月日	配当金の総額 (千円)	1株当たり配当額 (円)
平成20年11月11日 取締役会決議	77,510	10
平成21年6月21日 定時株主総会決議	193,773	25

4【株価の推移】

(1)【最近5年間の事業年度別最高・最低株価】

回次 決算年月	第27期 平成17年3月	第28期 平成18年3月	第29期 平成19年3月	第30期 平成20年3月	第31期 平成21年3月
最高(円)	2,740	3,650	3,230	2,750	2,160 1,088
最低(円)	1,920	2,355	1,340	1,340	931 1,012

(注) 1. 最高・最低株価は、平成18年2月28日までは東京証券取引所市場第二部におけるものであり、平成18年3月1日からは東京証券取引所市場第一部におけるものであります。

2. 印は、株式分割(平成21年4月1日、1株 1.2株)による権利落後の最高・最低株価を示しております。

(2)【最近6月間の月別最高・最低株価】

月別	平成20年10月	11月	12月	平成21年1月	2月	3月
最高(円)	1,396	1,229	1,185	1,180	1,155	1,332
最低(円)	931	1,010	1,145	1,080	1,038	1,012

(注) 最高・最低株価は、東京証券取引所市場第一部におけるものであります。

5 【役員の状況】

役名	職名	氏名	生年月日	略歴	任期	所有株式数 (千株)
代表取締役社長		畠中 達郎	昭和32年11月3日生	昭和53年10月 当社入社 平成7年4月 当社畠中ルーム部長 平成11年6月 当社マネージメント部門担当 執行役員 平成13年6月 当社常務取締役 平成16年7月 当社常務取締役 マネージ メント担当兼第3マネージメン ト部長 平成16年12月 当社取締役副社長 平成18年4月 当社取締役副社長 マネージ メント及び番組制作部担当兼 音楽レーベル事業部長 平成18年7月 Kirei Inc. Pre sident 平成19年6月 当社代表取締役社長(現任)	(注)3	70.5
代表取締役 専務取締役	グループ管理 部・総務部・ 人事部所管	齊藤 泰幸	昭和27年8月9日生	昭和51年4月 関東電化工業株式会社入社 平成4年8月 当社入社、経理部長 平成11年6月 当社経理部担当執行役員 平成14年4月 当社執行役員管理部長 平成15年6月 当社取締役管理部長 平成17年6月 当社常務取締役 管理部、総務 部担当兼管理部長 平成18年4月 当社常務取締役 管理部担当 兼管理部長 平成19年6月 当社専務取締役 管理部担当 平成20年6月 当社代表取締役専務取締役 グループ管理部・総務部・人 事部所管(現任)	(注)3	27.3
取締役	第2・第3・ 第4マネー ジメント部、番 組制作部、第 3事業開発部 所管 兼 第3 事業開発部長	市毛 るみ子	昭和33年6月7日生	昭和53年11月 当社入社 平成15年4月 当社執行役員制作企画部長 平成16年7月 当社執行役員マネージメント 担当兼第6マネージメント部 長 平成18年4月 当社執行役員第3マネージメン ト部長兼第5マネージメン ト部長兼WILL事業部担当 平成19年7月 当社上席執行役員第3マネー ジメント部長兼WILL事業 部担当 平成20年6月 当社取締役 第2・第3・第 4・第5マネージメント部、 番組制作部、新人開発部、FC 事業部、MD事業部所管 兼 第2マネージメント部長 平成21年4月 当社取締役 第2・第3・第 4マネージメント部、番組制 作部、第3事業開発部所管 兼 第3事業開発部長 (現 任)	(注)3	55.8

役名	職名	氏名	生年月日	略歴	任期	所有株式数 (千株)
取締役	第1マネージメント部、コミュニケーション部、CM営業部 第1・第2・第3CS事業部、ライツマネージメント部所管 兼 CM営業部長	相馬 信之	昭和39年8月26日生	昭和62年4月 当社入社 平成15年4月 当社第1制作部長 平成17年6月 当社執行役員マネージメント担当兼第1マネージメント部長 平成19年7月 当社上席執行役員第1マネージメント部長兼ビジネスアライアンス部長 平成20年4月 株式会社A-Sketch代表取締役社長(現任) 平成20年6月 当社取締役 第1マネージメント部、事業開発部、ライツマネージメント部、コンテンツ事業部所管 平成21年4月 当社取締役 第1マネージメント部、コミュニケーション部、CM営業部、第1事業開発部、第1・第2・第3CS事業部、ライツマネージメント部所管 兼 第1事業開発部長 平成21年6月 当社取締役 第1マネージメント部、コミュニケーション部、CM営業部、第1・第2・第3CS事業部、ライツマネージメント部所管 兼 CM営業部長(現任)	(注)3	2.9
取締役	第1・第2事業開発部所管 兼 第1・第2事業開発部長	杉本 伸	昭和35年3月4日生	昭和57年4月 株式会社電通映画社(現・株式会社電通テック)入社 平成7年4月 株式会社電通ブロックス(現・株式会社電通テック)事業制作SPイベント部部長 平成10年4月 同社イベント・スペース・映像本部部長 平成17年7月 同社プロモーション統括本部副本部長 中国・アジア統括 平成18年4月 中影電通テック広告有限公司(中国・北京)董事・総経理 平成21年6月 同社退社 平成21年6月 当社入社 当社取締役 第1・第2事業開発部所管 兼 第1・第2事業開発部長(現任)	(注)3	-

役名	職名	氏名	生年月日	略歴	任期	所有株式数 (千株)
常勤監査役		横沢 宏明	昭和31年7月5日生	昭和57年7月 当社入社 平成6年10月 当社総務部総務室課長 平成15年4月 当社総務部部長 平成19年7月 当社経営監査室担当部長 平成20年6月 当社監査役(現任)	(注)4	0.7
監査役		佐藤 明夫	昭和41年2月4日生	平成9年4月 弁護士登録(第二東京弁護士会) 平成15年3月 佐藤総合法律事務所開業(現在に至る) 平成16年3月 株式会社ニッセン社外取締役 平成17年4月 駿河台大学大学院法務研究科(法科大学院)兼任講師(現任) 平成17年6月 当社監査役(現任) 平成19年3月 GMOホスティング&セキュリティ株式会社社外監査役(現任) 平成20年12月 GMOペイメントゲートウェイ株式会社社外取締役(現任)	(注)4	-

役名	職名	氏名	生年月日	略歴	任期	所有株式数 (千株)
監査役		荒井 邦彦	昭和45年11月19日生	平成5年4月 太田昭和監査法人(現新日本 有限責任監査法人)入社 平成8年4月 公認会計士開業登録 平成11年1月 ㈱ストライク入社代表取締役 社長(現任) 平成17年6月 当社監査役(現任)	(注)4	0.6
監査役		大嶋 敏史	昭和42年4月8日生	平成4年10月 太田昭和監査法人(現新日本 有限責任監査法人)入社 平成9年4月 公認会計士開業登録 平成20年5月 新日本監査法人(現・新日本 有限責任監査法人)退所 平成20年6月 当社監査役(現任)	(注)4	-
計						157.8

- (注) 1. 当社では、意思決定・監督と執行との分離による取締役会の活性化を図るため、執行役員制度を採用しております。執行役員は、6名で構成されております。
2. 監査役佐藤明夫、荒井邦彦及び大嶋敏史は、会社法第2条第16号に定める「社外監査役」であります。
3. 平成21年6月21日開催の定時株主総会の終結の時から1年間
4. 平成21年6月21日開催の定時株主総会の終結の時から4年間

6【コーポレート・ガバナンスの状況等】

(1)【コーポレート・ガバナンスの状況】

(コーポレート・ガバナンスに関する基本的な考え方)

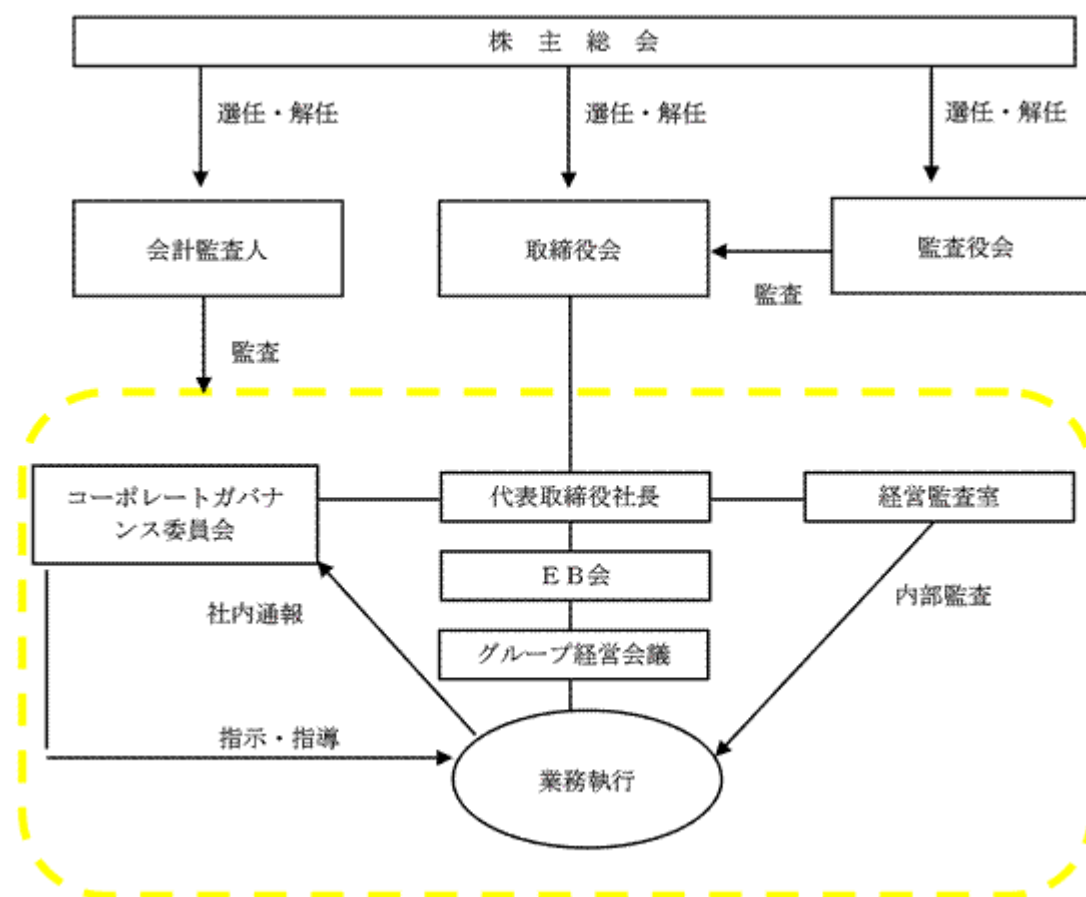
当社の事業は多岐にわたっており、かつ事業環境の変化も急速である状況において、迅速かつ明確な意思決定や法令遵守の徹底を行うとともに、株主をはじめとする当社グループを取り巻く関係者の権利を尊重し、経営の透明性を図ることで、企業価値を高めていくことが重要であると認識し、このことをコーポレート・ガバナンスの基本方針としております。

(コーポレート・ガバナンスに関する施策の実施状況)

当社では、執行役員制度を採用し経営責任の明確化と業務執行の迅速化を図るとともに、取締役会の活性化、経営の透明性の向上を図ることでコーポレート・ガバナンスの充実に努めてまいりましたが、社長直轄の統括・推進機関としてコーポレートガバナンス委員会を設置するとともに、社内通報制度（アミューズクリーンライン）を設け、コーポレート・ガバナンスの更なる充実に努めております。また、社外監査役を3名とし、監査役会の強化・充実に努めております。

今後も、業容の拡大等を見据えた上で、さまざまな観点からコーポレート・ガバナンスの充実に努め、株主の皆様をはじめ広く社会から信頼される企業を目指して、継続的に管理組織の整備・充実に努めてまいり所存であります。

(1) 会社の機関の内容及び内部統制システムの整備の状況



会社の機関の基本説明

当社は社外監査役3名を含む4名で構成されております監査役会による監査役設置会社であります。監査役は中立的な立場から業務執行やガバナンスの状況について監督しており、取締役会、グループ経営会議をはじめ重要な会議へも積極的に参加し、常に会社の業務運営全般のチェックに取り組んでおり、経営の監視体制は十分機能しております。

取締役会は、経営方針・戦略の意思決定機関であり、取締役5名、監査役4名で構成されております。月1回の定例会に加えて必要に応じ随時開催しております。また、定例会とは別に連絡会議を月に1回開催しております。

Executive Board Meeting (以下EB会)は、取締役及び一部子会社取締役により構成され、週一回程度開催されております。業務執行に関する重要案件協議機関であり、重要プロジェクトに加え、社内の広範な課題の協議を行っております。

グループ経営会議は、当社及び当社グループの重要案件報告・協議機関であり、当社及び当社グループ各社の経営成績の報告も含め月1回開催されております。出席者は、取締役、執行役員、常勤監査役、一部子会社取締役他経営幹部により構成されております。

コーポレートガバナンス委員会は、社長直轄の委員会であり企業倫理、法令遵守体制についての協議・統括、社内通報制度の運営を行っております。構成は、社長を委員長とし、委員長により選任された取締役、執行役員、各管理部門長を委員として構成されております。

経営監査室(2名)は、社長直轄の組織であり、当社及びグループの重要な子会社に対して内部監査を実施しております。また、監査役、会計監査人とも連携し事業の状況把握と情報の共有化を図っております。

会計監査につきましては、新日本有限責任監査法人と監査契約を締結しており、会計監査業務を執行した公認会計士は荒田和人氏、米村仁志氏であります。継続監査年数については、全員7年以内であるため、記載を省略しております。なお、同監査法人はすでに自主的に業務執行社員について、当社の会計監査に一定期間を超えて関与することのないよう措置をとっております。当期において監査業務に係った補助者は公認会計士2名、その他5名であります。会計監査人は監査を効率的かつ有効的に実施する観点から、監査役、経営監査室、社内関連部署等とも連携をとっております。

法律問題につきましては、各分野ごとに複数の法律事務所と顧問契約や委任契約を締結しております。

取締役の選任決議要件

当社は、取締役の選任決議について、議決権を行使することができる株主の議決権の3分の1以上を有する株主が出席し、その議決権の過半数をもって行う旨、また、取締役の選任決議は、累積投票によらないものとする旨を定款で定めています。

株主総会決議事項を取締役会で決議することができる事項

1) 自己株式の取得

当社は、会社法第165条第2項の規定により、取締役会の決議をもって、市場取引等による自己の株式を取得することができる旨定款に定めております。これは、機動的な資本政策の遂行を可能とすることを目的とするものです。

2) 取締役の責任免除

当社は、会社法第426条第1項の規定により、任務を怠ったことによる取締役(取締役であった者を含む。)の損害賠償責任を、法令の限度において、取締役会の決議によって免除することができる旨を定款に定めております。これは、取締役が職務を遂行するに当たり、期待される役割を十分に発揮できるようにするためであります。

3) 監査役の責任免除

当社は、会社法第426条第1項の規定により、任務を怠ったことによる監査役(監査役であった者を含む。)の損害賠償責任を、法令の限度において、取締役会の決議によって免除することができる旨を定款に定めております。これは、監査役が職務を遂行するに当たり、期待される役割を十分に発揮できるようにするためであります。

4) 剰余金の配当等の決定機関

当社は、株主への機動的な利益還元を行うため、中間配当に関して、取締役会の決議により、毎年9月30日の最終の株主名簿に記載又は記録された株主若しくは登録株主質権者に対し、会社法第454条第5項に定める剰余金の配当を行うことができる旨定款に定めております。

株主総会の特別決議要件

当社は、会社法第309条第2項に定める株主総会の特別決議要件について、議決権を行使することができる株主の議決権の3分の1以上を有する株主が出席し、その議決権の3分の2以上をもって行う旨定款に定めております。これは、株主総会における特別決議の定足数を緩和することにより、株主総会の円滑な運営を行うことを目的とするものです。

(社外取締役及び社外監査役との関係)

社外取締役にしましては該当事項はありません。社外監査役と当社とは取引関係、その他利害関係はありません。

(会社のコーポレート・ガバナンスの充実に向けた取り組みの最近 1 年間における実施状況)

平成17年4月より社長直轄の統括・推進機関としてコーポレートガバナンス委員会を設置し、企業倫理、法令遵守体制についての協議・統括及び社内通報制度の運営を行っております。当事業年度におきましては、法令等の遵守事項の確認及び全社的な実施体制の整備や推進のために適宜委員会を開催し、協議・統括を行ってまいりました。今後も四半期ごとの開催を予定しております。なお、当社は全ての役員及び使用人に適用される倫理規程を制定し、内容の浸透を目的に、要約した倫理規約カードを携帯させることで、コンプライアンスに対する全社的な意識の徹底を高めております。

(2) リスク管理体制の整備の状況

当社のリスク管理体制は、グループ管理部に法務室を設置し、監査役、法律事務所との連携を密にとりながら諸法令のチェック等を積極的に行っております。また、月1回開催され、全社員が出席します「全体会議」を実施することにより、会社の経営方針や、情報の共有化を図るための全社的な活動を展開しております。

(3) 役員報酬の内容

当事業年度における当社の取締役及び監査役に対する報酬は、以下のとおりであります。

取締役を支払った報酬	139百万円
監査役を支払った報酬	23百万円
計	163百万円

(4) 責任限定契約の内容の概要

社外監査役であります佐藤明夫氏、荒井邦彦氏、大嶋敏史氏は、当社との間で会社法第427条第1項の規定に基づき、責任限定契約を締結しております。その契約の概要は次のとおりであります。

社外監査役が任務を怠ったことによって当社に損害賠償責任を負う場合は、会社法第427条第1項に規定する最低責任限度額を限度として、その責任を負う。

上記の責任限定が認められるのは、当該社外監査役が責任の原因となった職務の執行について善意かつ重大な過失がないときに限るものとする。

(5) 取締役の定数

当社の取締役は10名以内とする旨定款に定めております。

(6) 業務の適正を確保するための体制

取締役の職務の執行が法令及び定款に適合することを確保するための体制その他会社の業務の適正を確保するための体制についての決定内容の概要は以下のとおりであります。

取締役及び使用人の職務の執行が法令及び定款に適合することを確保するための体制

- 1) 法令等の遵守体制に係る各種関連規程を制定し、その徹底を図るため、コーポレートガバナンス委員会を設け、同委員会を中心に、法令等の遵守に向けての全社的な取り組みを行う。
- 2) 全ての役員及び使用人に適用される倫理規程を制定し、倫理規約カードを携帯するなどその周知徹底を図る。
- 3) 反社会的勢力との関係を遮断するために、警察、弁護士等の外部機関との連携強化を図るとともに、それらの不当要求につながる手口とその対策をマニュアル等で示し周知する。
- 4) コーポレートガバナンス委員会内に法令違反行為等を匿名で通報できる社内通報窓口を設置し、周知に努め、その社内通報制度においては、弁護士等の社外専門家への通報経路を確保することによりその利用を促進し、不正等の早期発見と是正に努める。
- 5) 社長直轄の経営監査室を置き、コーポレートガバナンス委員会と連携の上、コンプライアンスの状況を監査しております。これらの活動は定期的に社長及び監査役会に報告されるものとする。

取締役の職務の執行に係る情報の保存及び管理に関する体制

起案書、契約書、議事録、通知、業務連絡、伝票、帳簿その他会社が業務に必要なと認められた書類（以下「文書等」という。）については、文書管理規程に従い、適切に管理、保存する。取締役及び監査役は、文書等を常時閲覧できることとする。

損失の危険の管理に関する規程その他の体制

- 1) 当社が現時点で抱えるリスク及び将来抱えるリスクをコーポレートガバナンス委員会の継続的な審議対象とし、リスク管理についての全社的な取り組みを横断的に統括する。
- 2) 各事業部門所管の業務に伴うリスクについては、事業部門ごとに対応することとし、全社的な対応が必要なリスクについては、グループ総務部が中心となって対応する。
- 3) グループ総務部は、日頃から、組織横断的にリスク状況の監視を行う。

取締役の職務の執行が効率的に行われることを確保するための体制

- 1) 職務権限規程その他関連規程により、各取締役及び各組織の権限分配を明確化して、効率的な業務執行体制を確保する。
- 2) 取締役に一部子会社取締役を加えE B会を設置して、取締役会と別に週一回程度開催する。E B会では業務執行に関する個々の重要プロジェクトに加え、社内の広範な課題の協議を行い、迅速な経営判断を行うとともに取締役間の業務の有機的連動を図る。
- 3) 取締役の外に執行役員・一部子会社取締役等を加えたグループ経営会議を設置して、取締役会とは別に定期的に開催する。グループ経営会議では、業務執行に関する個々の重要プロジェクトの進行を共有するほか、これにより取締役と執行役員との業務の有機的連動を図るとともに取締役に係る執行役員の業務の把握及び監督の機会を確保する。
- 4) 執行役員制度を採用し、各執行役員に責任と権限を委譲し、経営の迅速化と事業環境の変化に迅速に適應できる体制を確保する。
- 5) 毎期首に事業部門ごとに予算を策定するとともに、毎月の取締役会、グループ経営会議における業績の状況の報告を義務づけることで、事業部門・子会社ごとの目標達成度を正確に把握し、業務の更なる効率化を図る。

当社及び子会社から成る企業集団における業務の適正を確保するための体制

- 1) 当社の子会社及び関連会社における業務の適正を確保するため、関連会社管理規程を設け、重要事項については、当社の事前承認を得ることを義務づける。
- 2) 子会社又は関連会社ごとに担当取締役を決定し、子会社又は関連会社の財政状況、経営成績及びその他の状況（以下「財政状況等」という。）を当社取締役会において定期的に報告させる。
- 3) 重要子会社については、その責任者に当社における毎月のグループ経営会議への出席を求め、その財政状態等について直接説明させることとする。
- 4) 重要子会社以外の子会社又は関連会社の財政状況等については、グループ管理部が半期ごとに取りまとめ、取締役会又はグループ経営会議に報告することとする。
- 5) 監査役及び経営監査室は、定期的子会社及び関連会社に監査を実施する。

監査役がその職務を補助すべき使用人を置くことを求めた場合における当該使用人に関する事項

監査役の職務を補助する組織をグループ管理部とし、グループ管理部の所属員は、監査役からの命令に速やかに対応しております。

前号の使用人の取締役からの独立性に関する事項

- 1) 監査役より監査業務に必要な命令を受けた使用人（以下「監査役補助者」という。）は、当該業務に関して、取締役等の指揮命令を受けないこととする。
- 2) 監査役補助者に関する人事異動については、監査役会の意見を尊重するものとする。
取締役及び使用人が監査役に報告するための体制、その他の監査役への報告に関する体制
 - 1) 取締役と監査役との間の定期的な意見交換のための会議を設け、監査役に対する報告体制を整備する。
 - 2) 法令違反その他会社に重大な影響をおよぼす事項については、グループ管理部からグループ管理部担当取締役に介し、監査役に報告するものとする。
その他監査役の監査が実効的に行われることを確保するための体制
 - 1) 監査役は、グループ経営会議等当社の重要な会議に出席できることとする。
 - 2) 取締役は経営上の重要項目については、監査役に対して適宜説明を行うものとする。
 - 3) 監査役は、会社に係る全ての文書を閲覧し、取締役に対して意見を求めることができるものとする。
財務報告の適正を確保するための体制
財務報告の適正を確保するための必要な内部統制を整備する。

(7) IRに関する活動状況

当社は適時開示に関する規則を遵守することに加え、あらゆるステークホルダーの当社グループに対する理解を促進することを目的に、重要な会社情報の公正かつ適時・適切な開示が行われるよう、社内体制を構築し、情報の社内管理・報告・開示の業務にあたっています。

アナリスト・機関投資家向けに定期的説明会を開催

社長を始め経営幹部及びIR担当者が会社の事業など基本的な内容や経営成績、経営戦略などについて説明を行う決算説明会を年に2回行っております。国内証券会社、投資顧問、生命保険などあらゆる機関投資家を対象としております。

IR資料のホームページ掲載

決算情報、決算情報以外の適時開示資料、事業報告書、決算説明会資料、会社概要、事業方針、経営方針、事業内容、財務内容、株価情報、株式情報 URL <http://ir.amuse.co.jp>

IRに関する部署の設置

当社はIR担当部署でありますグループ経営企画部の執行役員を責任者とし、取締役会及び関連部署が連携をとりながら情報を収集・管理し、社内体制に基づいて報告しております。

(2) 【監査報酬の内容等】

【監査公認会計士等に対する報酬の内容】

区分	前連結会計年度		当連結会計年度	
	監査証明業務に基づく報酬(千円)	非監査業務に基づく報酬(千円)	監査証明業務に基づく報酬(千円)	非監査業務に基づく報酬(千円)
提出会社	-	-	29,700	-
連結子会社	-	-	-	-
計	-	-	29,700	-

【その他重要な報酬の内容】

該当事項はありません。

【監査公認会計士等の提出会社に対する非監査業務の内容】

該当事項はありません。

【監査報酬の決定方針】

監査報酬の決定方針等は定めておりません。

第5【経理の状況】

1. 連結財務諸表及び財務諸表の作成方法について

(1) 当社の連結財務諸表は、「連結財務諸表の用語、様式及び作成方法に関する規則」（昭和51年大蔵省令第28号、以下「連結財務諸表規則」という。）に基づいて作成しております。

なお、前連結会計年度（平成19年4月1日から平成20年3月31日まで）は、改正前の連結財務諸表規則に基づき、当連結会計年度（平成20年4月1日から平成21年3月31日まで）は、改正後の連結財務諸表規則に基づいて作成しております。

(2) 当社の財務諸表は、「財務諸表等の用語、様式及び作成方法に関する規則」（昭和38年大蔵省令第59号、以下「財務諸表等規則」という。）に基づいて作成しております。

なお、前事業年度（平成19年4月1日から平成20年3月31日まで）は、改正前の財務諸表等規則に基づき、当事業年度（平成20年4月1日から平成21年3月31日まで）は、改正後の財務諸表等規則に基づいて作成しております。

2. 監査証明について

当社は、金融商品取引法第193条の2第1項の規定に基づき、前連結会計年度（平成19年4月1日から平成20年3月31日まで）の連結財務諸表及び前事業年度（平成19年4月1日から平成20年3月31日まで）の財務諸表については、新日本監査法人により監査を受け、当連結会計年度（平成20年4月1日から平成21年3月31日まで）の連結財務諸表及び当事業年度（平成20年4月1日から平成21年3月31日まで）の財務諸表については、新日本有限責任監査法人により監査を受けております。

なお、新日本監査法人は、監査法人の種類の変更により、平成20年7月1日をもって新日本有限責任監査法人となっております。

1【連結財務諸表等】
(1)【連結財務諸表】
【連結貸借対照表】

(単位：千円)

	前連結会計年度 (平成20年3月31日)	当連結会計年度 (平成21年3月31日)
資産の部		
流動資産		
現金及び預金	1,855,865	4,165,960
受取手形及び営業未収入金	2,628,683	5,999,397
たな卸資産	7,249,519	-
商品及び製品	-	3,459,552
仕掛品	-	2,184,416
貯蔵品	-	12,318
繰延税金資産	129,878	268,507
その他	1,078,735	1,216,390
貸倒引当金	4,508	119,594
流動資産合計	12,938,174	17,186,949
固定資産		
有形固定資産		
建物（純額）	₁ 724,464	₁ 875,762
土地	1,123,113	1,783,793
その他（純額）	₁ 61,098	₁ 66,764
有形固定資産合計	1,908,676	2,726,319
無形固定資産		
投資その他の資産	299,948	283,991
投資有価証券	₂ 741,100	₂ 606,831
繰延税金資産	390,504	228,099
その他	₂ 1,313,814	₂ 1,351,784
貸倒引当金	107,316	21,899
投資その他の資産合計	2,338,102	2,164,816
固定資産合計	4,546,727	5,175,126
資産合計	17,484,902	22,362,076

	前連結会計年度 (平成20年3月31日)	当連結会計年度 (平成21年3月31日)
負債の部		
流動負債		
営業未払金	3,495,659	6,350,292
短期借入金	1,100,000	300,000
未払法人税等	211,602	1,463,798
役員賞与引当金	-	22,500
返品調整引当金	41,264	69,457
その他	616,194	940,353
流動負債合計	5,464,719	9,146,401
固定負債		
退職給付引当金	632,677	619,787
役員退職慰労引当金	359,169	46,665
その他	95,276	83,199
固定負債合計	1,087,123	749,652
負債合計	6,551,843	9,896,053
純資産の部		
株主資本		
資本金	1,587,825	1,587,825
資本剰余金	1,694,890	1,694,890
利益剰余金	7,537,977	8,943,475
自己株式	17,737	17,974
株主資本合計	10,802,954	12,208,215
評価・換算差額等		
その他有価証券評価差額金	57,797	63,143
為替換算調整勘定	61,450	137,650
評価・換算差額等合計	3,653	74,507
少数株主持分	133,757	332,314
純資産合計	10,933,058	12,466,022
負債純資産合計	17,484,902	22,362,076

【連結損益計算書】

(単位：千円)

	前連結会計年度 (自平成19年4月1日 至平成20年3月31日)	当連結会計年度 (自平成20年4月1日 至平成21年3月31日)
営業収入	23,684,426	32,185,589
営業原価	18,305,567	¹ 24,463,997
営業総利益	5,378,859	7,721,592
返品調整引当金繰入額	41,264	28,193
差引営業総利益	5,337,595	7,693,399
販売費及び一般管理費	² 4,137,109	² 4,411,175
営業利益	1,200,485	3,282,223
営業外収益		
受取利息	20,286	18,005
還付消費税等	-	8,705
受取手数料	3,968	6,781
受取家賃	6,746	-
その他	12,072	12,845
営業外収益合計	43,073	46,337
営業外費用		
支払利息	22,527	19,496
為替差損	-	50,084
支払手数料	14,152	13,291
その他	2,096	9,607
営業外費用合計	38,776	92,479
経常利益	1,204,782	3,236,082
特別利益		
固定資産売却益	-	32,991
固定資産処分益	³ 118,215	-
投資有価証券売却益	-	601,275
貸倒引当金戻入額	11,956	-
その他	-	129,330
特別利益合計	130,171	763,597
特別損失		
投資有価証券評価損	301,779	84,970
事業整理損	-	⁴ 259,706
事業撤退損	-	⁵ 152,052
たな卸資産評価損	-	¹ 278,690
その他	-	15,051
特別損失合計	301,779	790,471
税金等調整前当期純利益	1,033,174	3,209,208
法人税、住民税及び事業税	376,772	1,629,843
法人税等調整額	62,225	20,849
法人税等合計	438,998	1,650,692
少数株主利益	11,498	5,633
当期純利益	582,677	1,552,882

【連結株主資本等変動計算書】

(単位：千円)

	前連結会計年度 (自 平成19年 4月 1日 至 平成20年 3月31日)	当連結会計年度 (自 平成20年 4月 1日 至 平成21年 3月31日)
株主資本		
資本金		
前期末残高	1,587,825	1,587,825
当期変動額		
当期変動額合計	-	-
当期末残高	1,587,825	1,587,825
資本剰余金		
前期末残高	1,694,890	1,694,890
当期変動額		
当期変動額合計	-	-
当期末残高	1,694,890	1,694,890
利益剰余金		
前期末残高	7,110,329	7,537,977
当期変動額		
剰余金の配当	155,028	155,021
当期純利益	582,677	1,552,882
連結範囲の変動	-	7,636
当期変動額合計	427,648	1,405,497
当期末残高	7,537,977	8,943,475
自己株式		
前期末残高	16,960	17,737
当期変動額		
自己株式の取得	777	236
当期変動額合計	777	236
当期末残高	17,737	17,974
株主資本合計		
前期末残高	10,376,083	10,802,954
当期変動額		
剰余金の配当	155,028	155,021
当期純利益	582,677	1,552,882
連結範囲の変動	-	7,636
自己株式の取得	777	236
当期変動額合計	426,871	1,405,260
当期末残高	10,802,954	12,208,215

	前連結会計年度 (自 平成19年 4月 1日 至 平成20年 3月31日)	当連結会計年度 (自 平成20年 4月 1日 至 平成21年 3月31日)
評価・換算差額等		
その他有価証券評価差額金		
前期末残高	29,817	57,797
当期変動額		
株主資本以外の項目の当期変動額（純額）	27,979	5,345
当期変動額合計	27,979	5,345
当期末残高	57,797	63,143
為替換算調整勘定		
前期末残高	45,219	61,450
当期変動額		
株主資本以外の項目の当期変動額（純額）	16,231	76,199
当期変動額合計	16,231	76,199
当期末残高	61,450	137,650
評価・換算差額等合計		
前期末残高	15,401	3,653
当期変動額		
株主資本以外の項目の当期変動額（純額）	11,747	70,853
当期変動額合計	11,747	70,853
当期末残高	3,653	74,507
少数株主持分		
前期末残高	122,255	133,757
当期変動額		
株主資本以外の項目の当期変動額（純額）	11,502	198,557
当期変動額合計	11,502	198,557
当期末残高	133,757	332,314
純資産合計		
前期末残高	10,482,937	10,933,058
当期変動額		
剰余金の配当	155,028	155,021
当期純利益	582,677	1,552,882
連結範囲の変動	-	7,636
自己株式の取得	777	236
株主資本以外の項目の当期変動額（純額）	23,249	127,703
当期変動額合計	450,121	1,532,964
当期末残高	10,933,058	12,466,022

【連結キャッシュ・フロー計算書】

(単位：千円)

	前連結会計年度 (自 平成19年 4月 1日 至 平成20年 3月31日)	当連結会計年度 (自 平成20年 4月 1日 至 平成21年 3月31日)
営業活動によるキャッシュ・フロー		
税金等調整前当期純利益	1,033,174	3,209,208
減価償却費	100,867	144,462
貸倒引当金の増減額（ は減少）	90,763	51,491
役員賞与引当金の増減額（ は減少）	13,380	22,500
役員退職慰労引当金の増減額（ は減少）	65,075	312,504
退職給付引当金の増減額（ は減少）	51,043	12,890
返品調整引当金の増減額（ は減少）	41,264	28,193
たな卸資産の増減額（ は増加）	1,112,995	1,593,232
受取利息及び受取配当金	23,316	20,822
支払利息	22,527	19,496
有形固定資産売却損益（ は益）	-	32,991
固定資産処分損益（ は益）	118,215	-
投資有価証券売却損益（ は益）	-	597,415
投資有価証券評価損益（ は益）	301,779	84,970
営業債権の増減額（ は増加）	1,561,703	3,244,808
営業債務の増減額（ は減少）	2,016,325	2,669,880
その他の流動資産の増減額（ は増加）	339,761	192,179
その他の流動負債の増減額（ は減少）	96,836	156,065
その他	159,480	49,011
小計	50,595	3,614,900
利息及び配当金の受取額	19,931	19,911
利息の支払額	22,979	17,944
法人税等の支払額	511,935	399,870
営業活動によるキャッシュ・フロー	565,579	3,216,996

	前連結会計年度 (自 平成19年 4月 1日 至 平成20年 3月31日)	当連結会計年度 (自 平成20年 4月 1日 至 平成21年 3月31日)
投資活動によるキャッシュ・フロー		
有形固定資産の取得による支出	15,321	935,713
有形固定資産の売却による収入	-	39,841
投資有価証券の取得による支出	78,168	2,000
投資有価証券の売却による収入	-	814,442
無形固定資産の取得による支出	64,334	130,358
無形固定資産の売却による収入	-	134,443
子会社株式の取得による支出	-	295,000
子会社株式の売却による収入	-	143,344
貸付けによる支出	436,959	534,156
貸付金の回収による収入	66,220	336,913
出資金の払込による支出	44,911	-
その他	118,186	272,010
投資活動によるキャッシュ・フロー	455,286	156,232
財務活動によるキャッシュ・フロー		
短期借入金の純増減額（ は減少）	500,000	800,000
自己株式の取得による支出	771	232
配当金の支払額	152,470	152,864
少数株主からの払込みによる収入	-	153,000
少数株主への配当金の支払額	-	1,044
その他	14,578	25,216
財務活動によるキャッシュ・フロー	332,180	826,357
現金及び現金同等物に係る換算差額	2,814	12,924
現金及び現金同等物の増減額（ は減少）	691,500	2,221,481
現金及び現金同等物の期首残高	2,431,045	1,739,545
連結の範囲の変更に伴う現金及び現金同等物の増減額（ は減少）	-	183,755
現金及び現金同等物の期末残高	1,739,545	4,144,782

【連結財務諸表作成のための基本となる重要な事項】

	前連結会計年度 (自平成19年4月1日 至平成20年3月31日)	当連結会計年度 (自平成20年4月1日 至平成21年3月31日)
1. 連結の範囲に関する事項	<p>(イ) 連結子会社の数 3社 連結子会社名 アミューズソフトエンタテインメント(株)、 (株)エアーズ、Kirei Inc.</p> <p>(ロ) 非連結子会社の名称等 非連結子会社 Amuse Korea Inc.、Sprite Entertainment, Inc.、北京芸神演芸芸術制作有限公司、タイシタレーベルミュージック(株)、(株)ジェイフィール なお、(株)ジェイフィールにつきましては、平成19年11月6日に設立した子会社であります。 また、Amuse Hong Kong Ltd. につきましては、前連結会計年度において解散の決議がなされ、当連結会計年度において清算終了となっております。</p> <p>(連結の範囲から除いた理由) 非連結子会社は、いずれも小規模であり、合計の総資産、売上高、当期純損益(持分に見合う額)及び利益剰余金(持分に見合う額)等は、いずれも連結財務諸表に重要な影響を及ぼしていないためであります。</p>	<p>(イ) 連結子会社の数 6社 連結子会社名 アミューズソフトエンタテインメント(株)、(株)エアーズ、Kirei Inc.、(株)A-Sketch、タイシタレーベルミュージック(株)、(株)アズィール なお、(株)A-Sketch及び(株)アズィールにつきましては、平成20年4月1日付新規設立により、連結子会社になったものであります。 また、前連結会計年度まで非連結子会社でありましたタイシタレーベルミュージック(株)につきましては、重要性が増したため、当連結会計年度から連結の範囲に含めることといたしました。</p> <p>(ロ) 非連結子会社の名称等 非連結子会社 Amuse Korea Inc.、北京芸神演芸芸術制作有限公司、(株)ジェイフィール、ブラッセルズ(株) なお、ブラッセルズ(株)につきましては、平成20年4月1日に株式を全部取得しました子会社であります。 また、Sprite Entertainment, Inc. につきましては、当連結会計年度において株式を売却したことに伴い子会社に該当しなくなっております。</p> <p>(連結の範囲から除いた理由) 同左</p>

	前連結会計年度 (自平成19年4月1日 至平成20年3月31日)	当連結会計年度 (自平成20年4月1日 至平成21年3月31日)				
2. 持分法の適用に関する事項	<p>(イ) 持分法適用の非連結子会社数 該当ありません。</p> <p>(ロ) 持分法適用の関連会社数 該当ありません。</p> <p>(ハ) 持分法を適用していない非連結子会社 (Amuse Korea Inc.他)及び関連会社(株 アミューズシネカノン他)は、それぞれ連 結純損益及び利益剰余金等に及ぼす影響が 軽微であり、かつ全体としても重要性がな いため、持分法の適用範囲から除外してお ります。</p>	<p>(イ) 持分法適用の非連結子会社数 同左</p> <p>(ロ) 持分法適用の関連会社数 同左</p> <p>(ハ) 持分法を適用していない非連結子会社 (Amuse Korea Inc.他)及び関連会社(株 田村制作所)は、それぞれ連結純損益及び利 益剰余金等に及ぼす影響が軽微であり、かつ 全体としても重要性がないため、持分法の適 用範囲から除外しております。</p>				
3. 連結子会社の事業年 度等に関する事項	<p>連結子会社の決算日が連結決算日と異な る会社は次のとおりであります。</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>会社名</th> <th>決算日</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Kirei Inc.</td> <td>12月31日 *</td> </tr> </tbody> </table> <p>* 連結子会社の決算日現在の財務諸表を使用 しております。 ただし、連結決算日との間に生じた重 要な取引については、連結上必要な調整 を行っております。</p>	会社名	決算日	Kirei Inc.	12月31日 *	同左
会社名	決算日					
Kirei Inc.	12月31日 *					
4. 会計処理基準に関する事項	<p>(1) 重要な資産の評価基準及び評価方法</p> <p>イ 有価証券 その他有価証券 時価のあるもの 決算期末日の市場価格等に基づく時価 法(評価差額は全部純資産直入法により 処理し、売却原価は移動平均法により算 定している) 時価のないもの 移動平均法による原価法</p>	<p>(1) 重要な資産の評価基準及び評価方法</p> <p>イ 有価証券 その他有価証券 時価のあるもの 同左 時価のないもの 同左</p>				

	前連結会計年度 (自平成19年4月1日 至平成20年3月31日)	当連結会計年度 (自平成20年4月1日 至平成21年3月31日)
	<p>□ たな卸資産 (イ) 商品 主として総平均法による原価法</p> <p>(ロ) 製品・仕掛品 主として個別法による原価法 なお、映像作品については、営業収入 (映画配給、ビデオ・DVD販売、TV番組 組販売収入等)ごとに過去の販売実績を 基礎とする販売見込額により原価を区分 し、その販売区分ごとの収益計上時に一 括償却する方法によっております。</p>	<p>□ たな卸資産 (イ) 商品 主として総平均法による原価法(貸借 対照表価額については収益性の低下に基 づく簿価切下げの方法)</p> <p>(ロ) 製品・仕掛品 主として個別法による原価法(貸借対 照表価額については収益性の低下に基 づく簿価切下げの方法) なお、映像作品については、営業収入 (映画配給、ビデオ・DVD販売、TV番 組販売収入等)ごとに過去の販売実績を 基礎とする販売見込額により原価を区分 し、その販売区分ごとの収益計上時に一 括償却する方法によっております。</p> <p>(会計方針の変更) 通常の販売目的で保有するたな卸資産 については、従来、商品は主として総平均 法による原価法、製品及び仕掛品は主と して個別法による原価法によっておりま したが、当連結会計年度より「棚卸資産 の評価に関する会計基準」(企業会計基 準第9号 平成18年7月5日)が適用さ れたことに伴い、商品は主として総平均 法による原価法(貸借対照表価額につい ては収益性の低下に基づく簿価切下げの 方法)、製品及び仕掛品は主として個別 法による原価法(貸借対照表価額につい ては収益性の低下に基づく簿価切下げの 方法)、により算定しております。 これにより、当連結会計年度の営業利 益及び経常利益は407,746千円、税金等調 整前当期純利益は686,437千円それぞれ 減少しております。 なお、セグメント情報に与える影響は、 当該箇所に記載しております。</p>

	前連結会計年度 (自平成19年4月1日 至平成20年3月31日)	当連結会計年度 (自平成20年4月1日 至平成21年3月31日)
	<p>(2) 重要な減価償却資産の減価償却の方法 有形固定資産 当社及び国内連結子会社は、建物については定額法、それ以外の有形固定資産については定率法を採用し、在外連結子会社は所在地国の会計基準に基づく定額法によっております。 なお、主な耐用年数は以下のとおりであります。 建物 8～50年</p> <p>(会計方針の変更) 法人税法の改正に伴い、当社及び国内連結子会社は、当連結会計年度より、平成19年4月1日以降に取得した有形固定資産について、改正後の法人税法に基づく減価償却の方法に変更しております。 なお、この変更による当連結会計年度における影響額は、軽微であります。</p> <p>(追加情報) 法人税法の改正に伴い、当社及び国内連結子会社は、平成19年3月31日以前に取得した資産については、改正前の法人税法に基づく減価償却の方法の適用により取得価額の5%に到達した連結会計年度の翌連結会計年度より、取得価額の5%相当額と備忘価額との差額を5年間にわたり均等償却し、減価償却費に含めて計上しております。 なお、これによる当連結会計年度における影響額は、軽微であります。</p> <p>無形固定資産 定額法を採用しております。 なお、自社利用のソフトウェアについては、社内における見込利用可能期間(5年)に基づく定額法を採用しております。</p>	<p>(2) 重要な減価償却資産の減価償却の方法 有形固定資産(リース資産を除く) 同左</p> <p>無形固定資産(リース資産を除く) 同左</p> <p>リース資産 所有権移転外ファイナンス・リース取引は、リース期間を耐用年数とし、残存価額を零とする定額法を採用しております。 なお、所有権移転外ファイナンス・リース取引のうち、リース取引開始日が平成20年3月31日以前のリース取引については、通常の賃貸借取引に係る方法に準じた会計処理によっております。</p>

	前連結会計年度 (自平成19年4月1日 至平成20年3月31日)	当連結会計年度 (自平成20年4月1日 至平成21年3月31日)
	<p>(3) 重要な引当金の計上基準</p> <p>イ 貸倒引当金 売上債権等の貸倒れによる損失に備えるため、一般債権については貸倒実績率により、貸倒懸念債権等の特定債権については個別に回収可能性を検討して、回収不能見込額を計上しております。</p> <p>ロ 役員賞与引当金</p> <p>ハ 返品調整引当金 当社及び一部の国内連結子会社は、返品による損失に備えるため、将来の返品見込損失額のうち当連結会計年度の負担額を計上しております。</p> <p>(会計処理方法の変更) 当社及び連結子会社アミューズソフトエンタテインメント株式会社は、当連結会計年度より、財務内容の健全化と期間損益の一層の適正化、返品による損失に備えることを目的に、将来の返品見込損失負担額を返品調整引当金として計上する会計処理方法を採用いたしました。 当社の取扱う音楽CDは、再販売価格維持契約に規定される著作物であり、得意先における販売残余品の返品受入が取引慣行となっており、従来、返品受入時に処理しておりましたが、レーベル事業の拡大に伴い、今後返品額が増大することが見込まれるため変更したものであります。 また、連結子会社アミューズソフトエンタテインメント株式会社の扱うセル用DVD・ビデオカセット等は、得意先における販売残余品の返品受入が取引慣行となっており、従来、返品受入時に処理しておりましたが、セル用DVD・ビデオカセット等の販売増加に対応するため販売管理システムを再構築したことにより、返品見込額の算定が容易になったため変更したものであります。 この結果、営業利益、経常利益及び税金等調整前当期純利益がそれぞれ41,264千円減少しております。 なお、セグメント情報に与える影響は、当該箇所に記載しております。</p>	<p>(3) 重要な引当金の計上基準</p> <p>イ 貸倒引当金 同左</p> <p>ロ 役員賞与引当金 当社は、役員賞与の支給に備えるため、当連結会計年度末における支給見込額を計上しております。</p> <p>ハ 返品調整引当金 一部の国内連結子会社は、返品による損失に備えるため、将来の返品見込損失額のうち当連結会計年度の負担額を計上しております。</p>

	前連結会計年度 (自平成19年4月1日 至平成20年3月31日)	当連結会計年度 (自平成20年4月1日 至平成21年3月31日)
	<p>二 退職給付引当金 当社及び一部の国内連結子会社は従業員の退職給付に備えるため、当連結会計年度末における退職給付債務(期末要支給額)に基づき計上しております。</p> <p>ホ 役員退職慰労引当金 一部の国内連結子会社は役員の退職慰労金の支給に備えるため、内規による期末要支給額を計上しております。</p> <p>なお、当社は平成18年5月に当社取締役会で、役員退職慰労金制度の廃止を決議し、6月の定時株主総会で、その廃止に伴う打切り支給が決議されたことにより、当期末在任役員の平成18年6月末の要支給額を計上しております。</p> <p>(4) 重要な外貨建の資産又は負債の本邦通貨への換算の基準 外貨建金銭債権債務は、連結決算日の直物為替相場により円貨に換算し、換算差額は損益として処理しております。なお、在外子会社等の資産及び負債は、在外子会社決算日の直物為替相場により円貨に換算し、収益及び費用は期中平均相場により円貨に換算し、換算差額は純資産の部における為替換算調整勘定に含めて計上しております。</p> <p>(5) 重要なリース取引の処理方法 当社及び国内連結子会社は、リース物件の所有権が借主に移転すると認められるもの以外のファイナンス・リース取引については、通常の賃貸借取引に係る方法に準じた会計処理によっております。</p> <p>(6) その他連結財務諸表作成のための重要な事項 消費税等の会計処理 税抜方式によっております。</p>	<p>二 退職給付引当金 同左</p> <p>ホ 役員退職慰労引当金 同左</p> <p>(4) 重要な外貨建の資産又は負債の本邦通貨への換算の基準 同左</p> <p>(6) その他連結財務諸表作成のための重要な事項 消費税等の会計処理 同左</p>
5. 連結子会社の資産及び負債の評価に関する事項	連結子会社の資産及び負債の評価については、全面時価評価法を採用しております。	同左
6. 連結キャッシュ・フロー計算書における資金の範囲	手許現金、随時引き出し可能な預金及び容易に換金可能であり、かつ、価値の変動について僅少なリスクしか負わない取得日から3ヶ月以内に償還期限の到来する短期投資からなっております。	同左

【連結財務諸表作成のための基本となる重要な事項の変更】

前連結会計年度 (自 平成19年4月1日 至 平成20年3月31日)	当連結会計年度 (自 平成20年4月1日 至 平成21年3月31日)
	<p>(リース取引に関する会計基準)</p> <p>所有権移転外ファイナンス・リース取引については、従来、賃貸借取引に係る方法に準じた会計処理によっておりましたが、当連結会計年度より「リース取引に関する会計基準」(企業会計基準第13号(平成5年6月17日(企業会計審議会第一部会)、平成19年3月30日改正))及び「リース取引に関する会計基準の適用指針」(企業会計基準適用指針第16号(平成6年1月18日(日本公認会計士協会 会計制度委員会)、平成19年3月30日改正))を適用し、通常の売買取引に係る方法に準じた会計処理によっております。</p> <p>なお、リース取引開始日が適用初年度開始前の所有権移転外ファイナンス・リース取引については、引き続き通常の賃貸借取引に係る方法に準じた会計処理を適用しております。</p> <p>これによる当連結会計年度の損益に与える影響はありません。</p>
	<p>(連結財務諸表作成における在外子会社の会計処理に関する当面の取り扱い)</p> <p>当連結会計年度より、「連結財務諸表作成における在外子会社の会計処理に関する当面の取扱い」(実務対応報告第18号 平成18年5月17日)を適用しております。</p> <p>なお、これによる当連結会計年度の損益に与える影響はありません。</p>

【表示方法の変更】

前連結会計年度 (自 平成19年4月1日 至 平成20年3月31日)	当連結会計年度 (自 平成20年4月1日 至 平成21年3月31日)
	<p>(連結貸借対照表)</p> <p>「財務諸表等の用語、様式及び作成方法に関する規則等の一部を改正する内閣府令」(平成20年8月7日 内閣府令第50号)が適用になることに伴い、前連結会計年度において、「たな卸資産」として掲記されていたものは、当連結会計年度から「商品及び製品」「仕掛品」「貯蔵品」に区分掲記しております。</p> <p>なお、前連結会計年度の「たな卸資産」に含まれる「商品及び製品」「仕掛品」「貯蔵品」は、それぞれ4,071,431千円、3,145,803千円、32,284千円であります。</p>
<p>(連結損益計算書)</p> <p>1. 従来、区分掲記しておりました「為替差益」(当連結会計年度161千円)は、営業外収益の総額の10/100以下となったため、営業外収益の「その他」に含めて表示しております。</p> <p>2. 従来、営業外収益の「その他」に含めて表示しておりました「受取家賃」は営業外収益総額の10/100を超えたため区分掲記しております。</p> <p>なお、前連結会計年度における「受取家賃」の金額は、2,072千円であります。</p>	<p>(連結損益計算書)</p> <p>1. 従来、区分掲記しておりました「受取家賃」(当連結会計年度2,580千円)は、営業外収益の総額の10/100以下となったため、営業外収益の「その他」に含めて表示しております。</p>

前連結会計年度 (自 平成19年4月1日 至 平成20年3月31日)	当連結会計年度 (自 平成20年4月1日 至 平成21年3月31日)
	(連結キャッシュ・フロー計算書) 投資活動によるキャッシュ・フローの「子会社株式の 取得による支出」(前連結会計年度 50,000千円)は、前 連結会計年度は「投資有価証券の取得による支出」に 含めて表示しておりましたが、重要性が増加したため区分 掲記しております。

【注記事項】
（連結貸借対照表関係）

前連結会計年度 (平成20年3月31日)	当連結会計年度 (平成21年3月31日)
<p>1. 有形固定資産の減価償却累計額 614,593千円</p> <p>2. 非連結子会社及び関連会社に対するものは、次のとおりであります。</p> <p>投資有価証券(株式) 218,232千円</p> <p>投資その他の資産「その他」(出資金) 17,348</p> <p>3. 保証債務 下記関係会社の金融機関からの借入に対し、債務保証を行っております。</p> <p>株アミューズシネカノン 279,368千円</p> <hr/> <p>計 279,368</p> <p>4. 当社は、今後の事業展開に備え、機動的な運転資金の調達を図るため、取引銀行4行と当座貸越契約及び貸出コミットメント契約を締結しております。これら契約に基づく当連結会計年度末の借入未実行残高等は次のとおりであります。</p> <p>当座貸越極度額及び 貸出コミットメントの総額 2,000,000千円</p> <p>借入実行残高 500,000</p> <hr/> <p>差引額 1,500,000</p>	<p>1. 有形固定資産の減価償却累計額 631,419千円</p> <p>2. 非連結子会社及び関連会社に対するものは、次のとおりであります。</p> <p>投資有価証券(株式) 356,686千円</p> <p>投資その他の資産「その他」(出資金) 17,348</p> <p>3.</p> <p>4. 当社は、今後の事業展開に備え、機動的な運転資金の調達を図るため、取引銀行4行と当座貸越契約及び貸出コミットメント契約を締結しております。これら契約に基づく当連結会計年度末の借入未実行残高等は次のとおりであります。</p> <p>当座貸越極度額及び 貸出コミットメントの総額 2,000,000千円</p> <p>借入実行残高 300,000</p> <hr/> <p>差引額 1,700,000</p>

(連結損益計算書関係)

前連結会計年度 (自平成19年4月1日 至平成20年3月31日)	当連結会計年度 (自平成20年4月1日 至平成21年3月31日)
<p>2. 販売費及び一般管理費のうち主要な費目及び金額は、次のとおりであります。</p> <p>給与手当 492,203千円</p> <p>退職給付費用 24,017</p> <p>役員退職慰労引当金繰入額 7,650</p> <p>広告宣伝費 811,603</p> <p>販売促進費 522,873</p> <p>3. 固定資産処分益は、東京都世田谷区の都市計画道路補助の整備計画地区に該当することによる物件移転補償金と、これに伴う借地権等の処分によるものであります。</p>	<p>1. 期末たな卸高は収益性の低下に伴う簿価切下後の金額であり、次のたな卸資産評価損が営業原価及び特別損失に含まれております。</p> <p>営業原価 407,746千円</p> <p>特別損失 278,690千円</p> <p>2. 販売費及び一般管理費のうち主要な費目及び金額は、次のとおりであります。</p> <p>給与手当 580,694千円</p> <p>役員賞与引当金繰入額 22,500</p> <p>退職給付費用 33,597</p> <p>役員退職慰労引当金繰入額 11,563</p> <p>貸倒引当金繰入額 119,655</p> <p>広告宣伝費 818,471</p> <p>販売促進費 528,760</p> <p>4. 事業整理損の内訳は次のとおりであります。</p> <p>レーベル事業撤退整理損 146,926千円</p> <p>イベント事業解約整理損 112,780千円</p> <p>5. 事業撤退損の内訳は次のとおりであります。</p> <p>ビデオカセット販売事業撤退損 152,052千円</p>

(連結株主資本等変動計算書関係)

前連結会計年度(自平成19年4月1日至平成20年3月31日)

1. 発行済株式の種類及び総数並びに自己株式の種類及び株式数に関する事項

	前連結会計年度末 株式数(株)	当連結会計年度増 加株式数(株)	当連結会計年度減 少株式数(株)	当連結会計年度末 株式数(株)
発行済株式				
普通株式	7,759,800	-	-	7,759,800
合計	7,759,800	-	-	7,759,800
自己株式				
普通株式(注)	8,295	380	-	8,675
合計	8,295	380	-	8,675

(注) 当連結会計年度増加株式数380株は、単元未満株式の買取によるものであります。

2. 新株予約権及び自己新株予約権に関する事項

該当事項はありません。

3. 配当に関する事項

(1) 配当金支払額

決議	株式の種類	配当金の総額 (千円)	1株当たり配当 額(円)	基準日	効力発生日
平成19年6月24日 定時株主総会	普通株式	77,515	10	平成19年3月31日	平成19年6月25日
平成19年11月14日 取締役会	普通株式	77,513	10	平成19年9月30日	平成19年12月10日

(2) 基準日が当連結会計年度に属する配当のうち、配当の効力発生日が翌連結会計年度となるもの

決議	株式の種類	配当金の総額 (千円)	配当の原資	1株当たり配 当額(円)	基準日	効力発生日
平成20年6月22日 定時株主総会	普通株式	77,511	利益剰余金	10	平成20年3月31日	平成20年6月23日

当連結会計年度（自平成20年4月1日至平成21年3月31日）

1. 発行済株式の種類及び総数並びに自己株式の種類及び株式数に関する事項

	前連結会計年度末 株式数（株）	当連結会計年度増 加株式数（株）	当連結会計年度減 少株式数（株）	当連結会計年度末 株式数（株）
発行済株式				
普通株式	7,759,800	-	-	7,759,800
合計	7,759,800	-	-	7,759,800
自己株式				
普通株式（注）	8,675	173	-	8,848
合計	8,675	173	-	8,848

（注）当連結会計年度増加株式数173株は、単元未満株式の買取によるものであります。

2. 新株予約権及び自己新株予約権に関する事項

該当事項はありません。

3. 配当に関する事項

(1) 配当金支払額

決議	株式の種類	配当金の総額 （千円）	1株当たり配当 額（円）	基準日	効力発生日
平成20年6月22日 定時株主総会	普通株式	77,511	10	平成20年3月31日	平成20年6月23日
平成20年11月11日 取締役会	普通株式	77,510	10	平成20年9月30日	平成20年12月8日

(2) 基準日が当連結会計年度に属する配当のうち、配当の効力発生日が翌連結会計年度となるもの

決議	株式の種類	配当金の総額 （千円）	配当の原資	1株当たり配 当額（円）	基準日	効力発生日
平成21年6月21日 定時株主総会	普通株式	193,773	利益剰余金	25	平成21年3月31日	平成21年6月22日

（注）1株当たり配当額の内訳 普通配当 10円 記念配当 15円

（連結キャッシュ・フロー計算書関係）

前連結会計年度 （自平成19年4月1日 至平成20年3月31日）	当連結会計年度 （自平成20年4月1日 至平成21年3月31日）
(1) 現金及び現金同等物の期末残高と連結貸借対照表に掲 記されている科目の金額との関係 （平成20年3月31日現在） （千円）	(1) 現金及び現金同等物の期末残高と連結貸借対照表に掲 記されている科目の金額との関係 （平成21年3月31日現在） （千円）
現金及び預金勘定 1,855,865	現金及び預金勘定 4,165,960
預入期間が3ヶ月を超える定期預金 116,320	預入期間が3ヶ月を超える定期預金 21,177
現金及び現金同等物 1,739,545	現金及び現金同等物 4,144,782

(リース取引関係)

前連結会計年度 (自平成19年4月1日 至平成20年3月31日)				当連結会計年度 (自平成20年4月1日 至平成21年3月31日)			
1. リース物件の所有権が借主に移転すると認められるもの以外のファイナンス・リース取引 (1) リース物件の取得価額相当額、減価償却累計額相当額及び期末残高相当額				1. ファイナンス・リース取引(借主側) 所有権移転外ファイナンス・リース取引 所有権移転外ファイナンス・リース取引のうち、リース取引開始日が平成20年3月31日以前のリース取引については、通常の賃貸借取引に係る方法に準じた会計処理によっており、その内容は次のとおりであります。 (1) リース物件の取得価額相当額、減価償却累計額相当額及び期末残高相当額			
	取得価額 相当額	減価償却 累計額 相当額	期末残高 相当額		取得価額 相当額	減価償却 累計額 相当額	期末残高 相当額
	(千円)	(千円)	(千円)	建物	(千円)	(千円)	(千円)
建物	3,345	2,044	1,300	有形固定資産 (その他)	58,020	42,221	15,798
有形固定資産 (その他)	78,077	43,097	34,980	無形固定資産	4,798	1,699	3,098
無形固定資産	4,798	532	4,265	合計	66,163	47,080	19,082
合計	86,221	45,674	40,546	(2) 未経過リース料期末残高相当額			
(2) 未経過リース料期末残高相当額				1年内			
1年内				21,626千円			
1年超				19,652千円			
合計				41,278千円			
(3) 支払リース料、減価償却費相当額及び支払利息相当額				(2) 未経過リース料期末残高相当額			
支払リース料				1年内			
29,786千円				13,114千円			
減価償却費相当額				1年超			
28,601千円				6,538千円			
支払利息相当額				合計			
1,318千円				19,652千円			
(4) 減価償却費相当額の算定方法				(3) 支払リース料、減価償却費相当額及び支払利息相当額			
リース期間を耐用年数とし、残存価額を零とする定額法によっております。				支払リース料			
(5) 利息相当額の算定方法				21,640千円			
リース料総額とリース物件の取得価額相当額との差額を利息相当額とし、各期への配分方法については、利息法によっております。				減価償却費相当額			
2. オペレーティング・リース取引				20,647千円			
未経過リース料				支払利息相当額			
1年内				812千円			
9,644千円				(4) 減価償却費相当額の算定方法			
1年超				同左			
22,928千円				(5) 利息相当額の算定方法			
合計				同左			
32,572千円				2. オペレーティング・リース取引			
(減損損失について)				未経過リース料			
リース資産に配分された減損損失はありません。				1年内			
				13,428千円			
				1年超			
				32,830千円			
				合計			
				46,258千円			
				(減損損失について)			
				同左			

(有価証券関係)

前連結会計年度

1. その他有価証券で時価のあるもの(平成20年3月31日)

	種類	取得原価(千円)	連結貸借対照表計上額(千円)	差額(千円)
連結貸借対照表計上額が取得原価を超えるもの	(1) 株式	301,385	400,497	99,111
	(2) 債券	-	-	-
	(3) その他	-	-	-
	小計	301,385	400,497	99,111
連結貸借対照表計上額が取得原価を超えないもの	(1) 株式	3,033	1,839	1,193
	(2) 債券	-	-	-
	(3) その他	-	-	-
	小計	3,033	1,839	1,193
合計		304,418	402,337	97,918

2. 当連結会計年度中に売却したその他有価証券(自平成19年4月1日至平成20年3月31日)

該当事項はありません。

3. 時価評価されていない主な有価証券の内容及び連結貸借対照表計上額(平成20年3月31日)

	連結貸借対照表計上額(千円)
(1) その他有価証券 非上場株式	120,530

当連結会計年度

1. その他有価証券で時価のあるもの(平成21年3月31日)

	種類	取得原価(千円)	連結貸借対照表計上額(千円)	差額(千円)
連結貸借対照表計上額が取得原価を超えるもの	(1) 株式	64,040	180,275	116,234
	(2) 債券	-	-	-
	(3) その他	-	-	-
	小計	64,040	180,275	116,234
連結貸借対照表計上額が取得原価を超えないもの	(1) 株式	31,350	22,139	9,211
	(2) 債券	-	-	-
	(3) その他	-	-	-
	小計	31,350	22,139	9,211
合計		95,391	202,414	107,022

2. 当連結会計年度中に売却したその他有価証券（自 平成20年4月1日 至 平成21年3月31日）

売却額（千円）	売却益の合計額（千円）	売却損の合計額（千円）
814,442	601,275	3,860

3. 時価評価されていない主な有価証券の内容及び連結貸借対照表計上額（平成21年3月31日）

	連結貸借対照表計上額（千円）
(1) その他有価証券 非上場株式	47,730

（デリバティブ取引関係）

前連結会計年度（自 平成19年4月1日 至 平成20年3月31日）及び当連結会計年度（自 平成20年4月1日 至 平成21年3月31日）

当社グループはデリバティブ取引を全く利用しておりませんので、該当事項はありません。

（退職給付関係）

1. 採用している退職給付制度の概要

当社及び一部の国内連結子会社は、確定給付型の制度として退職一時金制度を設けております。また、従業員の退職等に際して割増退職金を支払う場合があります。

2. 退職給付債務に関する事項

	前連結会計年度 （平成20年3月31日現在）	当連結会計年度 （平成21年3月31日現在）
退職給付債務（退職給付引当金）	632,677千円	619,787千円

（注）当社及び一部の国内連結子会社は、退職給付債務の算定に当たり簡便法（期末自己都合要支給額を退職給付債務とする方法）を適用しております。

3. 退職給付費用に関する事項

	前連結会計年度 （自平成19年4月1日 至平成20年3月31日）	当連結会計年度 （自平成20年4月1日 至平成21年3月31日）
勤務費用	72,488千円	81,930千円
退職給付費用	72,488	81,930

（ストック・オプション等関係）

前連結会計年度（自 平成19年4月1日 至 平成20年3月31日）及び当連結会計年度（自 平成20年4月1日 至 平成21年3月31日）

当社グループはストック・オプションを全く利用しておりませんので、該当事項はありません。

(税効果会計関係)

1. 繰延税金資産及び繰延税金負債の発生の主な原因別の内訳

	前連結会計年度 (平成20年3月31日)	当連結会計年度 (平成21年3月31日)
繰延税金資産		
未払事業税	18,724千円	114,207千円
減損損失	5,032	4,932
たな卸資産評価損	-	35,240
賞与未払金	-	34,380
退職給付引当金	258,317	253,302
役員退職慰労引当金	147,259	19,132
税務上の繰越欠損金	129,205	280,206
貸倒引当金	34,336	38,413
その他	64,496	77,032
繰延税金資産小計	657,372	856,848
評価性引当額	96,623	316,292
繰延税金資産合計	560,748	540,556
繰延税金負債		
その他有価証券評価差額金	40,249	43,879
その他	115	69
繰延税金負債合計	40,365	43,948
繰延税金資産の純額	520,382	496,607

(注) 前連結会計年度及び当連結会計年度における繰延税金資産の純額は、連結貸借対照表の以下の項目に含まれております。

	前連結会計年度 (平成20年3月31日)	当連結会計年度 (平成21年3月31日)
流動資産 - 繰延税金資産	129,878千円	268,507千円
固定資産 - 繰延税金資産	390,504	228,099

2. 法定実効税率と税効果会計適用後の法人税等の負担率との間に重要な差異があるときの、当該差異の原因となった主要な項目別の内訳

	前連結会計年度 (平成20年3月31日)	当連結会計年度 (平成21年3月31日)
法定実効税率	法定実効税率と税効果会計適用後の法人税等の負担率との	41.0%
(調整)		
交際費等永久に損金に参入されない項目	間の差異が法定実効税率の100	1.4%
評価性引当金の増減	分の5以下であるため、注記を	6.8%
その他	省略しております。	2.2%
税効果会計適用後の法人税等の負担率		51.4%

(セグメント情報)

【事業の種類別セグメント情報】

前連結会計年度(自平成19年4月1日至平成20年3月31日)

	アーティスト トマネー メント事業 (千円)	メディアビ ジュアル事 業(千円)	コンテン ツ事 業 (千円)	計 (千円)	消去又は全 社(千円)	連結 (千円)
営業収入及び営業利益						
営業収入						
(1) 外部顧客に対する営業収入	11,766,270	10,436,881	1,481,273	23,684,426	-	23,684,426
(2) セグメント間の内部営業収入又は振替高	175,054	8,021	18,186	201,263	(201,263)	-
計	11,941,325	10,444,903	1,499,460	23,885,689	(201,263)	23,684,426
営業費用	10,238,147	10,325,111	1,129,677	21,692,936	791,003	22,483,940
営業利益	1,703,178	119,791	369,782	2,192,752	(992,266)	1,200,485
資産、減価償却費及び資本的支出						
資産	4,898,468	10,439,626	650,011	15,988,107	1,496,795	17,484,902
減価償却費	55,099	26,499	11,976	93,575	7,292	100,867
資本的支出	113,383	15,591	13,236	142,212	-	142,212

当連結会計年度(自平成20年4月1日至平成21年3月31日)

	アーティスト トマネー メント事業 (千円)	メディアビ ジュアル事 業(千円)	コンテン ツ事 業 (千円)	計 (千円)	消去又は全 社(千円)	連結 (千円)
営業収入及び営業損益						
営業収入						
(1) 外部顧客に対する営業収入	17,481,345	12,016,253	2,687,991	32,185,589	-	32,185,589
(2) セグメント間の内部営業収入又は振替高	18,852	87,867	21,344	128,063	(128,063)	-
計	17,500,197	12,104,120	2,709,335	32,313,653	(128,063)	32,185,589
営業費用	13,628,598	12,478,062	1,741,207	27,847,867	1,055,498	28,903,366
営業利益又は営業損失()	3,871,598	373,941	968,128	4,465,786	(1,183,562)	3,282,223
資産、減価償却費及び資本的支出						
資産	7,182,130	11,065,175	1,044,641	19,291,947	3,070,128	22,362,076
減価償却費	94,684	27,555	17,803	140,042	4,419	144,462
資本的支出	941,971	10,832	113,267	1,066,071	-	1,066,071

(注) 1. 事業区分は、内部管理上採用している区分によっております。

2. 各事業の主な内容

(1) アーティストマネジメント事業

アーティスト活動によるコンサート、舞台等の収入、舞台及びイベントの企画・制作による収入、テレビ・ラジオ・コマーシャル出演収入、ファンクラブ会員収入及び各種キャラクター商品販売収入、レコード販売収入及び原盤の制作と著作権管理等による新譜の印税収入

(2) メディアビジュアル事業

テレビ等の番組制作収入、映画製作及び配給収入、映像作品の制作、音楽CD・DVD等の仕入・製造・販売

(3) コンテンツ事業

旧譜のレコード原盤権と著作権管理等による印税収入、映画・映像作品等の活用による収入（初回収益計上日より2年超経過分）

3. 資産のうち、消去又は全社の項目に含めた全社資産の主なものは、当社での余資運用資金（現金及び預金）、管理部門に係る資産等であり、前連結会計年度は1,598,890千円、当連結会計年度は3,151,574千円であります。

4. 営業費用のうち、消去又は全社の項目に含めた配賦不能営業費用の主なものは、総務・経理部門等の管理部門に係る費用であり、前連結会計年度は1,004,579千円、当連結会計年度は1,209,995千円であります。

5. 会計処理方法の変更

(前連結会計年度)

「連結財務諸表作成のための基本となる重要な事項」に記載のとおり、当社及び連結子会社アミューズソフトエンタテインメント株式会社は、当連結会計年度より、財務内容の健全化と期間損益の一層の適正化、返品による損失に備えることを目的に、将来の返品見込損失負担額を返品調整引当金として計上する会計処理方法を採用いたしました。

これにより、当連結会計年度において「アーティストマネジメント事業」で976千円、「メディアビジュアル事業」で40,288千円それぞれ営業費用が増加し、営業利益がそれぞれ同額減少しております。

(当連結会計年度)

「連結財務諸表作成のための基本となる重要な事項」に記載のとおり、当連結会計年度より「棚卸資産の評価に関する会計基準」（企業会計基準第9号 平成18年7月5日）を適用しております。この変更に伴い、従来の方法によった場合に比べて、当連結会計年度において「アーティストマネジメント事業」で21,940千円営業費用が増加し、営業利益が同額減少しており、「メディアビジュアル事業」で385,805千円営業費用が増加し、営業利益が同額減少しております。

【所在地別セグメント情報】

前連結会計年度（自 平成19年4月1日 至 平成20年3月31日）及び当連結会計年度（自 平成20年4月1日 至 平成21年3月31日）

本邦の売上高及び資産の金額は、全セグメントの売上高の合計及び全セグメントの資産の金額の合計額に占める割合がいずれも90%超であるため、所在地別セグメント情報の記載を省略しております。

【海外売上高】

前連結会計年度（自 平成19年4月1日 至 平成20年3月31日）及び当連結会計年度（自 平成20年4月1日 至 平成21年3月31日）

海外売上高は、いずれも連結売上高の10%未満であるため、海外売上高の記載を省略しております。

【関連当事者情報】

前連結会計年度（自 平成19年4月1日 至 平成20年3月31日）

子会社等

属性	会社等の名称	住所	資本金又は出資金 (千円)	事業の内容 又は職業	議決権等の 所有(被所有) 割合	関係内容		取引の内容	取引金額 (千円)	科目	期末残高
						役員の兼 任等	事業上の 関係				
関連会社	㈱アミューズシネカノン	東京都目黒区	20,000	映画館の運営	(所有) 直接 50%	兼任1人	映像ソフトの配給	債務保証 (注)	279,368	-	-

(注) 取引条件及び取引条件の決定方針等

㈱アミューズシネカノンの金融機関からの借入に対して当社が保証を行っているものであります。
当該債務保証に対しては、当社グループ戦略上の位置付けを勘案し、保証料を免除しております。

当連結会計年度（自 平成20年4月1日 至 平成21年3月31日）

該当事項はありません。

(1株当たり情報)

	前連結会計年度 (自平成19年4月1日 至平成20年3月31日)	当連結会計年度 (自平成20年4月1日 至平成21年3月31日)
1株当たり純資産額(円)	1,393.26	1,565.45
1株当たり当期純利益金額(円)	75.17	200.34
	なお、潜在株式調整後1株当たり当期純利益金額については、潜在株式が存在しないため記載しておりません。	なお、潜在株式調整後1株当たり当期純利益金額については、潜在株式が存在しないため記載しておりません。

(注) 1株当たり当期純利益金額の算定上の基礎は、以下のとおりであります。

	前連結会計年度 (自平成19年4月1日 至平成20年3月31日)	当連結会計年度 (自平成20年4月1日 至平成21年3月31日)
当期純利益(千円)	582,677	1,552,882
普通株主に帰属しない金額(千円)	-	-
普通株式に係る当期純利益(千円)	582,677	1,552,882
期中平均株式数(株)	7,751,303	7,751,047

(重要な後発事象)

前連結会計年度 (自平成19年4月1日 至平成20年3月31日)	当連結会計年度 (自平成20年4月1日 至平成21年3月31日)
	<p>平成21年2月27日開催の当社取締役会の決議に基づき、次のように株式分割による新株式を発行しております。</p> <p>平成21年4月1日付をもって普通株式1株につき1.2株に分割します。</p> <p>(1) 分割により増加する株式数 普通株式 1,551,960株</p> <p>(2) 分割方法 平成21年3月31日最終の株主名簿に記載又は記録された株主の所有普通株式数を、1株につき1.2株の割合をもって分割いたします。</p> <p>当該株式分割が前期首に行われたと仮定した場合の前連結会計年度における1株当たり情報及び当期首に行われたと仮定した場合の当連結会計年度における1株当たり情報は、それぞれ以下のとおりとなります。</p> <p>(前連結会計年度)</p> <p>1株当たり純資産額 1,161.05円 1株当たり当期純利益金額 62.64円</p> <p>(当連結会計年度)</p> <p>1株当たり純資産額 1,304.54円 1株当たり当期純利益金額 166.95円</p>

【連結附属明細表】

【社債明細表】

該当事項はありません。

【借入金等明細表】

区分	前期末残高 (千円)	当期末残高 (千円)	平均利率 (%)	返済期限
短期借入金	1,100,000	300,000	1.5	-
1年以内に返済予定の長期借入金	-	-	-	-
1年以内に返済予定のリース債務	-	-	-	-
長期借入金(1年以内に返済予定のものを除く。)	-	-	-	-
リース債務(1年以内に返済予定のものを除く。)	-	-	-	-
その他有利子負債	-	-	-	-
計	1,100,000	300,000	-	-

(注) 「平均利率」については、期末借入残高に対する加重平均利率を記載しております。

(2) 【その他】

当連結会計年度における四半期情報

	第1四半期 自平成20年4月1日 至平成20年6月30日	第2四半期 自平成20年7月1日 至平成20年9月30日	第3四半期 自平成20年10月1日 至平成20年12月31日	第4四半期 自平成21年1月1日 至平成21年3月31日
営業収入 (千円)	4,924,924	9,865,780	6,761,398	10,633,485
税金等調整前四半期純利益 金額又は税金等調整前四半 期純損失金額() (千円)	323,203	2,271,645	670,606	590,159
四半期純利益金額又は四半 期純損失金額() (千円)	267,838	1,291,482	160,441	368,797
1株当たり四半期純利益金 額又は1株当たり四半期純 損失金額() (円)	34.55	166.62	20.70	47.58

2【財務諸表等】
(1)【財務諸表】
【貸借対照表】

(単位：千円)

	前事業年度 (平成20年3月31日)	当事業年度 (平成21年3月31日)
資産の部		
流動資産		
現金及び預金	844,877	2,158,796
営業未収入金	2 1,113,908	2 2,379,147
商品	277,285	-
製品	26,365	-
商品及び製品	-	386,179
仕掛品	1,928,287	1,266,811
貯蔵品	32,284	9,186
前渡金	62,048	27,209
前払費用	78,387	61,570
繰延税金資産	81,844	272,795
短期貸付金	2 4,566,680	2 5,237,773
未収入金	240,740	437,638
その他	69,123	1,494
貸倒引当金	153,882	284,543
流動資産合計	9,167,951	11,954,062
固定資産		
有形固定資産		
建物（純額）	1 565,137	1 665,960
工具、器具及び備品（純額）	1 51,751	1 41,247
土地	1,093,612	1,760,211
有形固定資産合計	1,710,501	2,467,419
無形固定資産		
ソフトウェア	251,261	242,908
その他	2,635	2,635
無形固定資産合計	253,897	245,544
投資その他の資産		
投資有価証券	502,465	237,145
関係会社株式	1,099,784	1,769,238
出資金	179,120	176,435
関係会社出資金	17,348	17,348
長期貸付金	251	128,479
従業員に対する長期貸付金	9,954	9,562
破産更生債権等	80,862	17,303
長期前払費用	155,224	205,991
繰延税金資産	377,904	214,991
敷金及び保証金	227,231	263,509
その他	132,601	68,322
貸倒引当金	84,734	21,899
投資その他の資産合計	2,698,015	3,086,429
固定資産合計	4,662,414	5,799,392
資産合計	13,830,365	17,753,454

	前事業年度 (平成20年3月31日)	当事業年度 (平成21年3月31日)
負債の部		
流動負債		
営業未払金	1,678,542	3,015,684
短期借入金	500,000	300,000
未払金	267,301	212,237
未払費用	18,818	19,846
未払法人税等	205,930	1,333,505
前受金	36,145	16,243
役員賞与引当金	-	22,500
返品調整引当金	976	-
預り金	28,982	73,228
その他	40,958	163,399
流動負債合計	2,777,655	5,156,644
固定負債		
退職給付引当金	554,719	534,378
役員退職慰労引当金	337,376	16,308
その他	944	779
固定負債合計	893,040	551,466
負債合計	3,670,695	5,708,111
純資産の部		
株主資本		
資本金	1,587,825	1,587,825
資本剰余金		
資本準備金	1,694,890	1,694,890
資本剰余金合計	1,694,890	1,694,890
利益剰余金		
利益準備金	4,033	4,033
その他利益剰余金		
固定資産圧縮積立金	164	100
別途積立金	5,600,000	5,900,000
繰越利益剰余金	1,232,523	2,813,326
利益剰余金合計	6,836,720	8,717,459
自己株式	17,737	17,974
株主資本合計	10,101,697	11,982,200
評価・換算差額等		
その他有価証券評価差額金	57,971	63,143
評価・換算差額等合計	57,971	63,143
純資産合計	10,159,669	12,045,343
負債純資産合計	13,830,365	17,753,454

【損益計算書】

(単位：千円)

	前事業年度 (自 平成19年 4月 1日 至 平成20年 3月31日)	当事業年度 (自 平成20年 4月 1日 至 平成21年 3月31日)
営業収入	13,805,934	19,374,204
営業原価	10,686,378	¹ 14,293,084
営業総利益	3,119,556	5,081,120
返品調整引当金繰入額	976	-
返品調整引当金戻入額	-	976
差引営業総利益	3,118,580	5,082,096
販売費及び一般管理費	² 2,166,487	² 1,963,287
営業利益	952,093	3,118,808
営業外収益		
受取利息	³ 71,038	³ 86,404
受取配当金	³ 5,438	³ 7,477
受取手数料	³ 5,125	³ 7,315
その他	13,100	6,137
営業外収益合計	94,703	107,335
営業外費用		
支払利息	11,221	13,439
支払手数料	14,152	13,291
為替差損	-	50,084
その他	2,067	3,673
営業外費用合計	27,441	80,489
経常利益	1,019,354	3,145,654
特別利益		
固定資産処分益	⁴ 118,215	-
投資有価証券売却益	-	601,275
子会社株式売却益	-	69,307
貸倒引当金戻入額	9,922	-
その他	-	32,826
特別利益合計	128,137	703,409
特別損失		
投資有価証券評価損	276,779	84,970
事業整理損	-	⁵ 250,848
その他	-	11,191
特別損失合計	276,779	347,010
税引前当期純利益	870,712	3,502,053
法人税、住民税及び事業税	375,642	1,497,924
法人税等調整額	26,156	31,632
法人税等合計	401,798	1,466,292
当期純利益	468,913	2,035,760

【営業原価明細書】

区分	前事業年度 (自平成19年4月1日 至平成20年3月31日)		当事業年度 (自平成20年4月1日 至平成21年3月31日)	
	金額(千円)	構成比(%)	金額(千円)	構成比(%)
1. 制作費	8,599,963	78.8	10,599,303	77.9
2. 人件費	941,661	8.6	1,035,113	7.6
3. 商品仕入				
商品期首たな卸高	310,400		277,285	
当期商品仕入高	684,458		1,416,200	
合計	994,858		1,693,486	
商品期末たな卸高	277,285		382,179	
商品仕入原価	717,572	6.6	1,311,306	9.6
4. その他諸経費	653,913	6.0	663,519	4.9
当期営業費用	10,913,110	100.0	13,609,242	100.0
仕掛品期首たな卸高	1,708,704		1,928,287	
仕掛品期末たな卸高	1,928,287		1,266,811	
製品期首たな卸高	19,215		26,365	
製品期末たな卸高	26,365		3,999	
当期営業原価	10,686,378		14,293,084	

(注) 当事業年度より「表示方法の変更」に記載のとおり、営業収入と営業原価を一括掲記としております。なお、参考のため、変更前の表示方法によって計算した金額を記載しております。

区分	注記 番号	前事業年度(参考) (自平成19年4月1日 至平成20年3月31日)					当事業年度(参考) (自平成20年4月1日 至平成21年3月31日)				
		アーティスト マネジメント事業 (千円)	メディアビ ジュアル事 業 (千円)	コンテ ンツ 事業 (千円)	計 (千円)	構成 比 (%)	アーティスト マネジメント事業 (千円)	メディアビ ジュアル事 業 (千円)	コンテ ンツ 事業 (千円)	計 (千円)	構成 比 (%)
1. 制作費		7,171,141	478,847	949,973	8,599,963	78.8	8,974,637	494,201	1,130,463	10,599,303	77.9
2. 人件費		806,419	83,870	51,370	941,661	8.6	900,877	68,994	65,241	1,035,113	7.6
3. 商品仕入											
商品期首たな卸高		310,400	-	-	310,400		277,285	-	-	277,285	
当期商品仕入高		684,458	-	-	684,458		1,416,200	-	-	1,416,200	
合計		994,858	-	-	994,858		1,693,486	-	-	1,693,486	
商品期末たな卸高		277,285	-	-	277,285		382,179	-	-	382,179	
商品仕入原価		717,572	-	-	717,572	6.6	1,311,306	-	-	1,311,306	9.6
4. その他諸経費		559,998	58,241	35,673	653,913	6.0	577,473	44,226	41,820	663,519	4.9
当期営業費用		9,255,132	620,960	1,037,017	10,913,110	100.0	11,764,294	607,422	1,237,526	13,609,242	100.0
仕掛品期首たな卸高		237,586	1,471,118	-	1,708,704		339,252	1,589,034	-	1,928,287	
仕掛品期末たな卸高		339,252	1,589,034	-	1,928,287		157,481	1,109,271	59	1,266,811	
製品期首たな卸高		19,215	-	-	19,215		26,365	-	-	26,365	
製品期末たな卸高		26,365	-	-	26,365		3,999	-	-	3,999	
当期営業原価		9,146,316	503,043	1,037,017	10,686,378		11,968,432	1,087,185	1,237,466	14,293,084	

【株主資本等変動計算書】

(単位：千円)

	前事業年度 (自 平成19年 4月 1日 至 平成20年 3月31日)	当事業年度 (自 平成20年 4月 1日 至 平成21年 3月31日)
株主資本		
資本金		
前期末残高	1,587,825	1,587,825
当期変動額		
当期変動額合計	-	-
当期末残高	1,587,825	1,587,825
資本剰余金		
資本準備金		
前期末残高	1,694,890	1,694,890
当期変動額		
当期変動額合計	-	-
当期末残高	1,694,890	1,694,890
資本剰余金合計		
前期末残高	1,694,890	1,694,890
当期変動額		
当期変動額合計	-	-
当期末残高	1,694,890	1,694,890
利益剰余金		
利益準備金		
前期末残高	4,033	4,033
当期変動額		
当期変動額合計	-	-
当期末残高	4,033	4,033
その他利益剰余金		
固定資産圧縮積立金		
前期末残高	164	164
当期変動額		
固定資産圧縮積立金の取崩	-	63
当期変動額合計	-	63
当期末残高	164	100
別途積立金		
前期末残高	5,200,000	5,600,000
当期変動額		
別途積立金の積立	400,000	300,000
当期変動額合計	400,000	300,000
当期末残高	5,600,000	5,900,000
繰越利益剰余金		
前期末残高	1,318,638	1,232,523
当期変動額		
固定資産圧縮積立金の取崩	-	63
別途積立金の積立	400,000	300,000
剰余金の配当	155,028	155,021
当期純利益	468,913	2,035,760
当期変動額合計	86,114	1,580,802
当期末残高	1,232,523	2,813,326

	前事業年度 (自 平成19年 4月 1日 至 平成20年 3月31日)	当事業年度 (自 平成20年 4月 1日 至 平成21年 3月31日)
利益剰余金合計		
前期末残高	6,522,835	6,836,720
当期変動額		
固定資産圧縮積立金の取崩	-	-
別途積立金の積立	-	-
剰余金の配当	155,028	155,021
当期純利益	468,913	2,035,760
当期変動額合計	313,885	1,880,739
当期末残高	6,836,720	8,717,459
自己株式		
前期末残高	16,960	17,737
当期変動額		
自己株式の取得	777	236
当期変動額合計	777	236
当期末残高	17,737	17,974
株主資本合計		
前期末残高	9,788,589	10,101,697
当期変動額		
剰余金の配当	155,028	155,021
当期純利益	468,913	2,035,760
自己株式の取得	777	236
当期変動額合計	313,107	1,880,502
当期末残高	10,101,697	11,982,200
評価・換算差額等		
その他有価証券評価差額金		
前期末残高	30,029	57,971
当期変動額		
株主資本以外の項目の当期変動額（純額）	27,942	5,171
当期変動額合計	27,942	5,171
当期末残高	57,971	63,143
評価・換算差額等合計		
前期末残高	30,029	57,971
当期変動額		
株主資本以外の項目の当期変動額（純額）	27,942	5,171
当期変動額合計	27,942	5,171
当期末残高	57,971	63,143
純資産合計		
前期末残高	9,818,618	10,159,669
当期変動額		
剰余金の配当	155,028	155,021
当期純利益	468,913	2,035,760
自己株式の取得	777	236
株主資本以外の項目の当期変動額（純額）	27,942	5,171
当期変動額合計	341,050	1,885,673
当期末残高	10,159,669	12,045,343

【重要な会計方針】

	前事業年度 (自平成19年4月1日 至平成20年3月31日)	当事業年度 (自平成20年4月1日 至平成21年3月31日)
1. 有価証券の評価基準 及び評価方法	<p>子会社株式及び関連会社株式 移動平均法による原価法</p> <p>その他有価証券 時価のあるもの 決算期末日の市場価格等に基づく時価 法(評価差額は全部純資産直入法により 処理し、売却原価は移動平均法により算定 している)</p> <p>時価のないもの 移動平均法による原価法</p>	<p>子会社株式及び関連会社株式 同左</p> <p>その他有価証券 時価のあるもの 同左</p> <p>時価のないもの 同左</p>
2. たな卸資産の評価基 準及び評価方法	<p>商品 総平均法による原価法</p>	<p>商品 総平均法による原価法(貸借対照表価額 については収益性の低下に基づく簿価切下 げの方法)</p>
	<p>製品及び仕掛品 個別法による原価法 なお、映像作品については、営業収入(映 画配給、ビデオ・DVD販売、TV番組販 売収入等)ごとに過去の販売実績を基礎と する販売見込額により原価を区分し、その 販売区分ごとの収益計上時に一括償却す る方法によっております。</p>	<p>製品及び仕掛品 個別法による原価法(貸借対照表価額 については収益性の低下に基づく簿価切 下げの方法) なお、映像作品については、営業収入(映 画配給、ビデオ・DVD販売、TV番組販 売収入等)ごとに過去の販売実績を基礎と する販売見込額により原価を区分し、その 販売区分ごとの収益計上時に一括償却す る方法によっております。</p>
	<p>貯蔵品 最終仕入原価法</p>	<p>貯蔵品 同左</p> <p>(会計方針の変更) 通常の販売目的で保有するたな卸資産 については、従来、商品は主として総平均 法による原価法、製品及び仕掛品は主とし て個別法による原価法によっておりました が、当事業年度より「棚卸資産の評価に 関する会計基準」(企業会計基準第9号 平成18年7月5日)が適用されたことに 伴い、商品は主として総平均法による原価 法(貸借対照表価額については収益性の 低下に基づく簿価切下げの方法)、製品及 び仕掛品は主として個別法による原価法 (貸借対照表価額については収益性の低 下に基づく簿価切下げの方法)により算 定しております。 これにより、当事業年度の営業利益、経常 利益及び税引前当期純利益は269,948千円 それぞれ減少しております。</p>

	前事業年度 (自 平成19年 4月 1日 至 平成20年 3月31日)	当事業年度 (自 平成20年 4月 1日 至 平成21年 3月31日)
3. 固定資産の減価償却の方法	<p>有形固定資産</p> <p>建物 定額法 なお、主な耐用年数は以下のとおりであります。 建物 8～50年</p> <p>その他の資産 定率法</p> <p>(会計方針の変更) 法人税法の改正に伴い、当事業年度より、平成19年4月1日以降に取得した有形固定資産について、改正後の法人税法に基づく減価償却の方法に変更しております。 なお、この変更による当事業年度においての影響額は、軽微であります。</p> <p>(追加情報) 法人税法の改正に伴い、平成19年3月31日以前に取得した資産については、改正前の法人税法に基づく減価償却の方法の適用により取得価額の5%に到達した事業年度の翌事業年度より、取得価額の5%相当額と備忘価額との差額を5年間にわたり均等償却し、減価償却費に含めて計上しております。 なお、これによる当事業年度においての影響額は、軽微であります。</p> <p>無形固定資産 ソフトウェア 自社利用のソフトウェアについては、社内における見込利用可能期間(5年)に基づく定額法</p> <p>長期前払費用 均等償却</p>	<p>有形固定資産(リース資産を除く) 建物 同左</p> <p>その他の資産 同左</p> <p>無形固定資産(リース資産を除く) 同左</p> <p>リース資産 所有権移転外ファイナンス・リース取引は、リース期間を耐用年数とし、残存価額を零とする定額法を採用しております。 なお、所有権移転外ファイナンス・リース取引のうち、リース取引開始日が平成20年3月31日以前のリース取引については、通常の賃貸借取引に係る方法に準じた会計処理によっております。</p> <p>長期前払費用 同左</p>

	前事業年度 (自平成19年4月1日 至平成20年3月31日)	当事業年度 (自平成20年4月1日 至平成21年3月31日)
4. 引当金の計上基準	<p>(1) 貸倒引当金 売上債権等の貸倒れによる損失に備えるため、一般債権については貸倒実績率により、貸倒懸念債権等の特定債権については個別に回収可能性を検討して、回収不能見込額を計上しております。</p> <p>(2) 役員賞与引当金</p> <p>(3) 返品調整引当金 返品による損失に備えるため、将来の返品見込損失額のうち当事業年度の負担額を計上しております。 (会計処理方法の変更) 当事業年度より、財務内容の健全化と期間損益の一層の適正化、返品による損失に備えることを目的に、将来の返品見込損失負担額を返品調整引当金として計上する会計処理方法を採用いたしました。 当社の取扱う音楽CDは、再販売価格維持契約に規定される著作物であり、得意先における販売残余品の返品受入が取引慣行となっており、従来、返品受入時に処理してはりましたが、レーベル事業の拡大に伴い、今後返品額が増大することが見込まれるため変更したものであります。 この結果、営業利益、経常利益及び税引前当期純利益が976千円それぞれ減少しております。</p> <p>(4) 退職給付引当金 従業員の退職給付に備えるため、当事業年度末における退職給付債務（期末要支給額）に基づき計上しております。</p> <p>(5) 役員退職慰労引当金 役員の退職慰労金の支給に備えるため、内規による期末要支給額を計上してはりましたが、平成18年5月に当社取締役会で、役員退職慰労金制度の廃止を決議し、6月の定時株主総会で、その廃止に伴う打ち切り支給が決議されたことにより、当期末在任役員の平成18年6月末の要支給額を計上しております。</p>	<p>(1) 貸倒引当金 同左</p> <p>(2) 役員賞与引当金 役員賞与の支給に備えるため、当事業年度末における支給見込額を計上しております。</p> <p>(3) 返品調整引当金</p> <p>(4) 退職給付引当金 同左</p> <p>(5) 役員退職慰労引当金 同左</p>
5. リース取引の処理方法	<p>リース物件の所有権が借主に移転すると認められるもの以外のファイナンス・リース取引については、通常の賃貸借取引に係る方法に準じた会計処理によっております。</p>	
6. その他財務諸表作成のための基本となる重要な事項	<p>消費税等の会計処理 税抜方式によっております。</p>	<p>消費税等の会計処理 同左</p>

【重要な会計方針の変更】

前事業年度 (自 平成19年4月1日 至 平成20年3月31日)	当事業年度 (自 平成20年4月1日 至 平成21年3月31日)
	<p>(リース取引に関する会計基準)</p> <p>所有権移転外ファイナンス・リース取引については、従来、賃貸借取引に係る方法に準じた会計処理によっておりましたが、当事業年度より「リース取引に関する会計基準」(企業会計基準第13号(平成5年6月17日(企業会計審議会第一部会)、平成19年3月30日改正))及び「リース取引に関する会計基準の適用指針」(企業会計基準適用指針第16号(平成6年1月18日(日本公認会計士協会 会計制度委員会)、平成19年3月30日改正))を適用し、通常の売買取引に係る方法に準じた会計処理によっております。</p> <p>なお、リース取引開始日が適用初年度開始前の所有権移転外ファイナンス・リース取引については、引き続き通常の賃貸借取引に係る方法に準じた会計処理を適用しております。</p> <p>これによる当事業年度の損益に与える影響はありません。</p>

【表示方法の変更】

前事業年度 (自 平成19年4月1日 至 平成20年3月31日)	当事業年度 (自 平成20年4月1日 至 平成21年3月31日)
(貸借対照表)	<p>(貸借対照表)</p> <p>「財務諸表等の用語、様式及び作成方法に関する規則等の一部を改正する内閣府令」(平成20年8月7日 内閣府令第50号)が適用になることに伴い、前事業年度において、「商品」「製品」として掲記されていたものは、当事業年度から「商品及び製品」と一括して掲記しております。</p> <p>なお、当事業年度に含まれる「商品」「製品」は、それぞれ382,179千円、3,999千円であります。</p>

前事業年度 (自 平成19年4月1日 至 平成20年3月31日)	当事業年度 (自 平成20年4月1日 至 平成21年3月31日)																								
<p>(損益計算書)</p> <p>1. 従来、区分掲記しておりました「為替差益」(当事業年度末残高は720千円)は、営業外収益総額の10/100以下となったため、営業外収益の「その他」に含めて表示しております。</p>	<p>(損益計算書)</p> <p>1. 従来、「営業収入」及び「営業原価」の内訳金額を各セグメントごとに区分掲記しておりましたが、E D I N E TへのX B R L導入に伴い財務諸表の比較可能性を向上するため、当事業年度より、「営業収入」「営業原価」の一括掲記としております。</p> <p>なお、前事業年度及び当事業年度の各セグメント別内訳は、下記のとおりであります。</p> <p>「営業収入」 (前事業年度)</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 80%;">アーティストマネジメント事業収入</td> <td style="text-align: right;">11,941,325千円</td> </tr> <tr> <td>メディアビジュアル事業収入</td> <td style="text-align: right;">395,866千円</td> </tr> <tr> <td>コンテンツ事業収入</td> <td style="text-align: right;">1,468,742千円</td> </tr> </table> <p>(当事業年度)</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 80%;">アーティストマネジメント事業収入</td> <td style="text-align: right;">16,530,114千円</td> </tr> <tr> <td>メディアビジュアル事業収入</td> <td style="text-align: right;">654,453千円</td> </tr> <tr> <td>コンテンツ事業収入</td> <td style="text-align: right;">2,189,637千円</td> </tr> </table> <p>「営業原価」 (前事業年度)</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 80%;">アーティストマネジメント事業原価</td> <td style="text-align: right;">9,146,316千円</td> </tr> <tr> <td>メディアビジュアル事業原価</td> <td style="text-align: right;">503,043千円</td> </tr> <tr> <td>コンテンツ事業原価</td> <td style="text-align: right;">1,037,017千円</td> </tr> </table> <p>(当事業年度)</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 80%;">アーティストマネジメント事業原価</td> <td style="text-align: right;">11,968,432千円</td> </tr> <tr> <td>メディアビジュアル事業原価</td> <td style="text-align: right;">1,087,185千円</td> </tr> <tr> <td>コンテンツ事業原価</td> <td style="text-align: right;">1,237,466千円</td> </tr> </table>	アーティストマネジメント事業収入	11,941,325千円	メディアビジュアル事業収入	395,866千円	コンテンツ事業収入	1,468,742千円	アーティストマネジメント事業収入	16,530,114千円	メディアビジュアル事業収入	654,453千円	コンテンツ事業収入	2,189,637千円	アーティストマネジメント事業原価	9,146,316千円	メディアビジュアル事業原価	503,043千円	コンテンツ事業原価	1,037,017千円	アーティストマネジメント事業原価	11,968,432千円	メディアビジュアル事業原価	1,087,185千円	コンテンツ事業原価	1,237,466千円
アーティストマネジメント事業収入	11,941,325千円																								
メディアビジュアル事業収入	395,866千円																								
コンテンツ事業収入	1,468,742千円																								
アーティストマネジメント事業収入	16,530,114千円																								
メディアビジュアル事業収入	654,453千円																								
コンテンツ事業収入	2,189,637千円																								
アーティストマネジメント事業原価	9,146,316千円																								
メディアビジュアル事業原価	503,043千円																								
コンテンツ事業原価	1,037,017千円																								
アーティストマネジメント事業原価	11,968,432千円																								
メディアビジュアル事業原価	1,087,185千円																								
コンテンツ事業原価	1,237,466千円																								

【注記事項】

(貸借対照表関係)

前事業年度 (平成20年3月31日)	当事業年度 (平成21年3月31日)
<p>1.有形固定資産の減価償却累計額 501,275千円</p> <p>2.関係会社に対する主な資産 区分掲記した以外で各科目に含まれているものは次のとおりであります。</p> <p>営業未収入金 147,636千円</p> <p>短期貸付金 4,390,000千円</p> <p>3.保証債務 下記の会社の金融機関からの借入に対し、債務保証を行っております。</p> <p>(株)アミューズシネカノン 279,368千円</p> <p>計 279,368</p> <p>4.当社は、今後の事業展開に備え、機動的な運転資金の調達を図るため、取引銀行4行と当座貸越契約及び貸出コミットメント契約を締結しております。これら契約に基づく当事業年度末の借入未実行残高等は次のとおりであります。</p> <p>当座貸越極度額及び 貸出コミットメントの総額 2,000,000千円</p> <p>借入実行残高 500,000</p> <p>差引額 1,500,000</p>	<p>1.有形固定資産の減価償却累計額 529,437千円</p> <p>2.関係会社に対する主な資産 区分掲記した以外で各科目に含まれているものは次のとおりであります。</p> <p>営業未収入金 79,000千円</p> <p>短期貸付金 4,767,000千円</p> <p>3.</p> <p>4.当社は、今後の事業展開に備え、機動的な運転資金の調達を図るため、取引銀行4行と当座貸越契約及び貸出コミットメント契約を締結しております。これら契約に基づく当事業年度末の借入未実行残高等は次のとおりであります。</p> <p>当座貸越極度額及び 貸出コミットメントの総額 2,000,000千円</p> <p>借入実行残高 300,000</p> <p>差引額 1,700,000</p>

(損益計算書関係)

前事業年度 (自 平成19年 4 月 1 日 至 平成20年 3 月31日)	当事業年度 (自 平成20年 4 月 1 日 至 平成21年 3 月31日)																																																						
<p>2 . 販売費に属する費用のおおよその割合は、29.3 % であり、一般管理費に属する費用のおおよその割合は、70.7%であります。 主要な費目及び金額は次のとおりであります。</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>役員報酬</td><td style="text-align: right;">206,221千円</td></tr> <tr><td>給与手当</td><td style="text-align: right;">229,161</td></tr> <tr><td>法定福利費</td><td style="text-align: right;">141,923</td></tr> <tr><td>退職給付費用</td><td style="text-align: right;">9,748</td></tr> <tr><td>広告宣伝費</td><td style="text-align: right;">358,080</td></tr> <tr><td>支払手数料</td><td style="text-align: right;">224,896</td></tr> <tr><td>販売手数料</td><td style="text-align: right;">192,791</td></tr> <tr><td>地代家賃</td><td style="text-align: right;">274,517</td></tr> <tr><td>減価償却費</td><td style="text-align: right;">37,044</td></tr> </table> <p>3 . 関係会社との取引に係るものが次のとおり含まれております。</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>受取利息</td><td style="text-align: right;">65,186千円</td></tr> <tr><td>受取手数料</td><td style="text-align: right;">5,146</td></tr> <tr><td>受取配当金</td><td style="text-align: right;">2,976</td></tr> </table> <p>4 . 固定資産処分益は、東京都世田谷区の都市計画道路補助の整備計画地区に該当することによる物件移転補償金と、これに伴う借地権等の処分によるものであります。</p>	役員報酬	206,221千円	給与手当	229,161	法定福利費	141,923	退職給付費用	9,748	広告宣伝費	358,080	支払手数料	224,896	販売手数料	192,791	地代家賃	274,517	減価償却費	37,044	受取利息	65,186千円	受取手数料	5,146	受取配当金	2,976	<p>1 . 期末たな卸高は収益性の低下に伴う簿価切下後の金額であり、次のたな卸資産評価損が営業原価に含まれております。</p> <p style="text-align: center;">営業原価 269,948千円</p> <p>2 . 販売費に属する費用のおおよその割合は、17.7% であり、一般管理費に属する費用のおおよその割合は、82.3%であります。 主要な費目及び金額は次のとおりであります。</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>役員報酬</td><td style="text-align: right;">140,616千円</td></tr> <tr><td>給与手当</td><td style="text-align: right;">270,219</td></tr> <tr><td>法定福利費</td><td style="text-align: right;">149,596</td></tr> <tr><td>役員賞与引当金繰入額</td><td style="text-align: right;">22,500</td></tr> <tr><td>退職給付費用</td><td style="text-align: right;">17,615</td></tr> <tr><td>支払手数料</td><td style="text-align: right;">207,329</td></tr> <tr><td>販売手数料</td><td style="text-align: right;">129,738</td></tr> <tr><td>地代家賃</td><td style="text-align: right;">264,286</td></tr> <tr><td>減価償却費</td><td style="text-align: right;">47,846</td></tr> <tr><td>貸倒引当金繰入額</td><td style="text-align: right;">135,989</td></tr> </table> <p>3 . 関係会社との取引に係るものが次のとおり含まれております。</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>受取利息</td><td style="text-align: right;">74,748千円</td></tr> <tr><td>受取手数料</td><td style="text-align: right;">3,162</td></tr> <tr><td>受取配当金</td><td style="text-align: right;">4,436</td></tr> </table> <p>5 . 事業整理損の内訳は次のとおりであります。</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>レーベル事業撤退整理損</td><td style="text-align: right;">138,068千円</td></tr> <tr><td>イベント事業解約整理損</td><td style="text-align: right;">112,780千円</td></tr> </table>	役員報酬	140,616千円	給与手当	270,219	法定福利費	149,596	役員賞与引当金繰入額	22,500	退職給付費用	17,615	支払手数料	207,329	販売手数料	129,738	地代家賃	264,286	減価償却費	47,846	貸倒引当金繰入額	135,989	受取利息	74,748千円	受取手数料	3,162	受取配当金	4,436	レーベル事業撤退整理損	138,068千円	イベント事業解約整理損	112,780千円
役員報酬	206,221千円																																																						
給与手当	229,161																																																						
法定福利費	141,923																																																						
退職給付費用	9,748																																																						
広告宣伝費	358,080																																																						
支払手数料	224,896																																																						
販売手数料	192,791																																																						
地代家賃	274,517																																																						
減価償却費	37,044																																																						
受取利息	65,186千円																																																						
受取手数料	5,146																																																						
受取配当金	2,976																																																						
役員報酬	140,616千円																																																						
給与手当	270,219																																																						
法定福利費	149,596																																																						
役員賞与引当金繰入額	22,500																																																						
退職給付費用	17,615																																																						
支払手数料	207,329																																																						
販売手数料	129,738																																																						
地代家賃	264,286																																																						
減価償却費	47,846																																																						
貸倒引当金繰入額	135,989																																																						
受取利息	74,748千円																																																						
受取手数料	3,162																																																						
受取配当金	4,436																																																						
レーベル事業撤退整理損	138,068千円																																																						
イベント事業解約整理損	112,780千円																																																						

(株主資本等変動計算書関係)

前事業年度(自平成19年4月1日至平成20年3月31日)

自己株式の種類及び株式数に関する事項

	前事業年度末株式数 (株)	当事業年度 増加株式数 (株)	当事業年度 減少株式数 (株)	当事業年度末 株式数 (株)
普通株式(注)	8,295	380	-	8,675
合計	8,295	380	-	8,675

(注) 当事業年度増加株式数380株は、単元未満株式の買取によるものであります。

当事業年度(自平成20年4月1日至平成21年3月31日)

自己株式の種類及び株式数に関する事項

	前事業年度末株式数 (株)	当事業年度 増加株式数 (株)	当事業年度 減少株式数 (株)	当事業年度末 株式数 (株)
普通株式(注)	8,675	173	-	8,848
合計	8,675	173	-	8,848

(注) 当事業年度増加株式数173株は、単元未満株式の買取によるものであります。

(リース取引関係)

前事業年度 (自平成19年4月1日 至平成20年3月31日)				当事業年度 (自平成20年4月1日 至平成21年3月31日)			
1.リース物件の所有権が借主に移転すると認められるもの以外のファイナンス・リース取引 (1)リース物件の取得価額相当額、減価償却累計額相当額及び期末残高相当額				1.ファイナンス・リース取引(借主側) 所有権移転外ファイナンス・リース取引 所有権移転外ファイナンス・リース取引のうち、リース取引開始日が平成20年3月31日以前のリース取引については、通常の賃貸借取引に係る方法に準じた会計処理によっており、その内容は次のとおりであります。 (1)リース物件の取得価額相当額、減価償却累計額相当額及び期末残高相当額			
	取得価額相当額 (千円)	減価償却累計額相当額 (千円)	期末残高相当額 (千円)		取得価額相当額 (千円)	減価償却累計額相当額 (千円)	期末残高相当額 (千円)
建物	3,345	2,044	1,300	建物	3,345	3,159	185
車両及び運搬具	6,050	5,647	403	工具、器具及び備品	47,367	34,915	12,451
工具、器具及び備品	61,374	32,273	29,100	ソフトウェア	4,134	1,378	2,756
ソフトウェア	4,134	344	3,789	合計	54,847	39,453	15,394
合計	74,904	40,310	34,594				
(2)未経過リース料期末残高相当額				(2)未経過リース料期末残高相当額			
1年内 19,340千円				1年内 10,769千円			
1年超 15,817				1年超 5,047			
合計 35,158				合計 15,817			
(3)支払リース料、減価償却費相当額及び支払利息相当額				(3)支払リース料、減価償却費相当額及び支払利息相当額			
支払リース料 26,616千円				支払リース料 19,227千円			
減価償却費相当額 25,632				減価償却費相当額 18,384			
支払利息相当額 1,154				支払利息相当額 685			
(4)減価償却費相当額の算定方法 リース期間を耐用年数とし、残存価額を零とする定額法によっております。				(4)減価償却費相当額の算定方法 同左			
(5)利息相当額の算定方法 リース料総額とリース物件の取得価額相当額との差額を利息相当額とし、各期への配分方法については、利息法によっております。				(5)利息相当額の算定方法 同左			
2.オペレーティング・リース取引 未経過リース料				2.オペレーティング・リース取引 未経過リース料			
1年内 9,644千円				1年内 13,428千円			
1年超 22,928				1年超 32,830			
合計 32,572				合計 46,258			
(減損損失について) リース資産に配分された減損損失はありません。				(減損損失について) 同左			

(有価証券関係)

前事業年度(自平成19年4月1日至平成20年3月31日)及び当事業年度(自平成20年4月1日至平成21年3月31日)における子会社株式及び関連会社株式で時価のあるものはありません。

(税効果会計関係)

1. 繰延税金資産及び繰延税金負債の発生の主な原因別の内訳

	前事業年度 (平成20年3月31日)	当事業年度 (平成21年3月31日)
繰延税金資産		
未払事業税	16,900千円	102,374千円
減損損失	5,032	4,932
たな卸資産評価損	-	31,609
賞与未払金	-	24,292
退職給付引当金	227,435	219,095
役員退職慰労引当金	138,324	6,686
貸倒引当金	92,542	106,505
その他	40,439	56,762
繰延税金資産小計	520,672	552,258
評価性引当額	20,523	20,523
繰延税金資産合計	500,149	531,735
繰延税金負債		
繰延税金負債	40,401	-
その他有価証券評価差額金	-	43,879
その他	-	69
繰延税金負債合計	40,401	43,948
繰延税金資産の純額	459,748	487,786

2. 法定実効税率と税効果会計適用後の法人税等の負担率との間に重要な差異があるときの、当該差異の原因となった主要な項目別の内訳

	前事業年度 (平成20年3月31日)	当事業年度 (平成21年3月31日)
法定実効税率	41.0%	法定実効税率と税効果会計適用後の法人税等の負担率との間の差異が法定実効税率の100分の5以下であるため、注記を省略しております。
(調整)		
交際費等永久に損金に算入されない項目	4.7	
その他	0.5	
税効果会計適用後の法人税等の負担率	46.2	

(1株当たり情報)

	前事業年度 (自 平成19年4月1日 至 平成20年3月31日)	当事業年度 (自 平成20年4月1日 至 平成21年3月31日)
1株当たり純資産額(円)	1,310.73	1,554.05
1株当たり当期純利益金額(円)	60.49 なお、潜在株式調整後1株当たり当期純利益金額については、潜在株式が存在しないため記載しておりません。	262.64 なお、潜在株式調整後1株当たり当期純利益金額については、潜在株式が存在しないため記載しておりません。

(注) 1株当たり当期純利益金額の算定上の基礎は、以下のとおりであります。

	前事業年度 (自 平成19年4月1日 至 平成20年3月31日)	当事業年度 (自 平成20年4月1日 至 平成21年3月31日)
当期純利益(千円)	468,913	2,035,760
普通株主に帰属しない金額(千円)	-	-
普通株式に係る当期純利益(千円)	468,913	2,035,760
期中平均株式数(株)	7,751,303	7,751,047

(重要な後発事象)

前事業年度 (自 平成19年4月1日 至 平成20年3月31日)	当事業年度 (自 平成20年4月1日 至 平成21年3月31日)								
	<p>平成21年2月27日開催の当社取締役会の決議に基づき、次のように株式分割による新株式を発行しております。</p> <p>平成21年4月1日付をもって普通株式1株につき1.2株に分割します。</p> <p>(1) 分割により増加する株式数 普通株式 1,551,960株</p> <p>(2) 分割方法 平成21年3月31日最終の株主名簿に記載又は記録された株主の所有普通株式数を、1株につき1.2株の割合をもって分割いたします。</p> <p>当該株式分割が前期首に行われたと仮定した場合の前事業年度における1株当たり情報及び当期首に行われたと仮定した場合の当事業年度における1株当たり情報は、それぞれ以下のとおりとなります。</p> <p>(前事業年度)</p> <table> <tr> <td>1株当たり純資産額</td> <td>1,092.28円</td> </tr> <tr> <td>1株当たり当期純利益金額</td> <td>50.41円</td> </tr> </table> <p>(当事業年度)</p> <table> <tr> <td>1株当たり純資産額</td> <td>1,295.04円</td> </tr> <tr> <td>1株当たり当期純利益金額</td> <td>218.87円</td> </tr> </table>	1株当たり純資産額	1,092.28円	1株当たり当期純利益金額	50.41円	1株当たり純資産額	1,295.04円	1株当たり当期純利益金額	218.87円
1株当たり純資産額	1,092.28円								
1株当たり当期純利益金額	50.41円								
1株当たり純資産額	1,295.04円								
1株当たり当期純利益金額	218.87円								

【附属明細表】
【有価証券明細表】
【株式】

		銘柄	株式数(株)	貸借対照表計上額 (千円)
投資有価証券	その他有価証券	カルチュア・コンビニエンス・クラブ(株)	189,600	127,980
		(株)テレビ東京	7,500	28,725
		(株)アイ・エム・ジェイ	1,335	20,158
		(株)メディア・マーケティング・ネットワーク	260	13,000
		(株)WOWOW	74	9,990
		(株)ローソンチケット	100	9,030
		(株)ベイエフエム	100	5,000
		セグラスエレメント(株)	1,556,000	4,668
		(株)ブラナ	80	4,000
		ソニー(株)	1,670	3,336
		その他13銘柄	343,896	11,256
				計

【有形固定資産等明細表】

資産の種類	前期末 残高 (千円)	当期 増加額 (千円)	当期 減少額 (千円)	当期末 残高 (千円)	当期末減 価償却累 計額又は 償却 累計額 (千円)	当期償却額 (千円)	差引当期 末残高 (千円)
有形固定資産							
建物	903,562	133,410	7,921	1,029,051	363,090	28,075	665,960
工具、器具及び備品	214,601	8,620	15,628	207,593	166,346	16,410	41,247
土地	1,093,612	666,598	-	1,760,211	-	-	1,760,211
有形固定資産計	2,211,776	808,630	23,549	2,996,856	529,437	44,486	2,467,419
無形固定資産							
ソフトウェア	346,770	52,585	63,614	335,741	92,832	58,472	242,908
その他	2,635	-	-	2,635	-	-	2,635
無形固定資産計	349,405	52,585	63,614	338,376	92,832	58,472	245,544
長期前払費用	267,500	118,711	30,793	355,417	149,426	67,150	205,991
繰延資産							
繰延資産	-	-	-	-	-	-	-
繰延資産計	-	-	-	-	-	-	-

(注1) ソフトウェアの当期増加額にはソフト開発費仕掛額22,732千円が含まれております。

(注2) 当期増加額の主なものは土地(浅草)666,598千円であります。

【引当金明細表】

区分	前期末残高 (千円)	当期増加額 (千円)	当期減少額 (目的使用) (千円)	当期減少額 (その他) (千円)	当期末残高 (千円)
貸倒引当金	238,616	306,442	68,176	170,439	306,442
役員賞与引当金	-	22,500	-	-	22,500
返品調整引当金	976	-	-	976	-
役員退職慰労引当金	337,376	-	321,067	-	16,308

(注1) 貸倒引当金の「当期減少額(その他)」は、洗替による戻入額であります。

(注2) 返品調整引当金の「当期減少額(その他)」は、洗替による戻入額であります。

(2) 【主な資産及び負債の内容】

現金及び預金

区分		金額(千円)
現金		964
預金	当座預金	2,082,551
	普通預金	11,412
	定期預金	40,000
	郵便振替口座	23,867
計		2,157,832
合計		2,158,796

営業未収入金

相手先別内訳

相手先	金額(千円)
ぴあ(株)	382,487
(株)プレジール	229,818
(株)カンパセーションアンドカンパニー	113,400
音楽制作者連盟	76,730
(株)電通キャスティングアンドエンタテインメント	62,946
その他	1,513,765
合計	2,379,147

営業未収入金の発生及び回収並びに滞留状況

期首残高 (千円) (A)	当期発生高 (千円) (B)	当期回収高 (千円) (C)	当期末残高 (千円) (D)	回収率(%) $\frac{(C)}{(A)+(B)} \times 100$	滞留期間 (日) (A)+(D) 2 (B) 365
1,113,908	20,341,649	19,076,410	2,379,147	88.9	31.3

(注) 当期発生高には消費税等が含まれております。

商品及び製品

区分	金額(千円)
アーティストグッズ他商品	382,179
アーティストマネージメント事業関連製品	3,999
合計	386,179

仕掛品

区分	金額(千円)
アーティストマネージメント事業関連	157,481
メディアビジュアル事業関連	1,109,271
コンテンツ事業関連	59
合計	1,266,811

貯蔵品

区分	金額(千円)
ファンクラブ用封筒他	9,186
合計	9,186

短期貸付金

相手先	金額(千円)
アミューズソフトエンタテインメント(株)	4,500,000
Sprite Entertainment . Inc .	172,500
セグラスエレメント(株)	160,000
(株)エアーズ	145,000
(株)シネカノン	104,200
その他	156,073
合計	5,237,773

関係会社株式

	銘柄	金額(千円)
子会社 株式	アミューズソフトエンタテインメント(株)	830,500
	(株)A - S k e t c h	297,000
	ブラッセルズ(株)	295,000
	(株)アズィール	180,000
	タイシタレーベルミュージック(株)	54,000
	Kirei Inc.	51,052
	その他(3社)	59,186
	計	1,766,738
関連会社株式	(株)田村制作所	2,500
	計	2,500
合計		1,769,238

営業未払金

相手先	金額(千円)
所属アーティスト	529,243
(株)リバース	187,942
(株)テイパーズ	68,288
(株)A - S k e t c h	58,384
(株)クリエイティブオフィスキュー	51,558
(株)総合企画	47,828
その他	2,072,438
合計	3,015,684

未払法人税等

区分	金額(千円)
法人税	896,691
住民税	187,119
事業税	249,693
合計	1,333,505

(3)【その他】

該当事項はありません。

第6【提出会社の株式事務の概要】

事業年度	4月1日から3月31日まで
定時株主総会	6月中
基準日	3月31日
剰余金の配当の基準日	9月30日 3月31日
1単元の株式数	100株
単元未満株式の買取り	
取扱場所	(特別口座) 東京都千代田区丸の内一丁目4番5号 三菱UFJ信託銀行株式会社 証券代行部
株主名簿管理人	(特別口座) 東京都千代田区丸の内一丁目4番5号 三菱UFJ信託銀行株式会社
取次所 買取手数料	株式の売買の委託に係る手数料相当額として別途定める金額
公告掲載方法	当会社の公告方法は、電子公告とします。ただし、事故その他やむを得ない事由が生じた時は、日本経済新聞に掲載して行うこととしております。 公告掲載URL http://ir.amuse.co.jp
株主に対する特典	毎年3月末日及び9月末日現在の株主名簿に記載又は記録された1単元(100株)以上保有の株主に、適宜、当社主催のコンサート・試写会イベント等の招待、毎年9月末日の株主名簿に記載又は記録された1単元(100株)以上保有の株主に、1. オリジナルQ.U.Oカード(500円相当)1枚、2. アミューズオリジナルグッズ 1点、3. 社会貢献活動への寄附(500円)。以上の中から1つをお選びいただける株主優待を実施いたします。

(注) 当社定款の定めにより、単元未満株主は、会社法第189条第2項各号に掲げる権利、株主の有する株式数に応じて募集株式の割当て及び募集新株予約権の割当てを受ける権利並びに単元未満株式の売渡請求をする権利以外の権利を有しておりません。

第7【提出会社の参考情報】

1【提出会社の親会社等の情報】

当社は、親会社等はありません。

2【その他の参考情報】

当事業年度の開始日から有価証券報告書提出日までの間に、次の書類を提出しております。

(1) 有価証券報告書及びその添付書類

事業年度（第30期）（自 平成19年4月1日 至 平成20年3月31日）平成20年6月23日関東財務局長に提出。

(2) 四半期報告書及び確認書

（第31期第1四半期）（自 平成20年4月1日 至 平成20年6月30日）平成20年8月12日関東財務局長に提出。

（第31期第2四半期）（自 平成20年7月1日 至 平成20年9月30日）平成20年11月11日関東財務局長に提出。

（第31期第3四半期）（自 平成20年10月1日 至 平成20年12月31日）平成21年2月10日関東財務局長に提出。

(3) 臨時報告書

平成20年8月26日関東財務局長に提出。

企業内容等の開示に関する内閣府令第19条第2項第12号及び第19号（財政状態及び経営成績に著しい影響を与える事象）の規定に基づく臨時報告書であります。

第二部【提出会社の保証会社等の情報】

該当事項はありません。

独立監査人の監査報告書

平成20年 6月22日

株式会社アミューズ

取締役会 御中

新日本監査法人

指定社員
業務執行社員 公認会計士 荒田 和人 印

指定社員
業務執行社員 公認会計士 阪中 修 印

指定社員
業務執行社員 公認会計士 米村 仁志 印

当監査法人は、金融商品取引法第193条の2第1項の規定に基づく監査証明を行うため、「経理の状況」に掲げられている株式会社アミューズの平成19年4月1日から平成20年3月31日までの連結会計年度の連結財務諸表、すなわち、連結貸借対照表、連結損益計算書、連結株主資本等変動計算書、連結キャッシュ・フロー計算書及び連結附属明細表について監査を行った。この連結財務諸表の作成責任は経営者にあり、当監査法人の責任は独立の立場から連結財務諸表に対する意見を表明することにある。

当監査法人は、我が国において一般に公正妥当と認められる監査の基準に準拠して監査を行った。監査の基準は、当監査法人に連結財務諸表に重要な虚偽の表示がないかどうかの合理的な保証を得ることを求めている。監査は、試査を基礎として行われ、経営者が採用した会計方針及びその適用方法並びに経営者によって行われた見積りの評価も含め全体としての連結財務諸表の表示を検討することを含んでいる。当監査法人は、監査の結果として意見表明のための合理的な基礎を得たと判断している。

当監査法人は、上記の連結財務諸表が、我が国において一般に公正妥当と認められる企業会計の基準に準拠して、株式会社アミューズ及び連結子会社の平成20年3月31日現在の財政状態並びに同日をもって終了する連結会計年度の経営成績及びキャッシュ・フローの状況をすべての重要な点において適正に表示しているものと認める。

会社と当監査法人又は業務執行社員との間には、公認会計士法の規定により記載すべき利害関係はない。

以 上

(注) 1 . 上記は、監査報告書の原本に記載された事項を電子化したものであり、その原本は当社が別途保管しております。

2 . 連結財務諸表の範囲にはX B R L データ自体は含まれていません。

独立監査人の監査報告書及び内部統制監査報告書

平成21年6月21日

株式会社アミューズ

取締役会 御中

新日本有限責任監査法人

指定有限責任社員
業務執行社員 公認会計士 荒田 和人 印

指定有限責任社員
業務執行社員 公認会計士 米村 仁志 印

< 財務諸表監査 >

当監査法人は、金融商品取引法第193条の2第1項の規定に基づく監査証明を行うため、「経理の状況」に掲げられている株式会社アミューズの平成20年4月1日から平成21年3月31日までの連結会計年度の連結財務諸表、すなわち、連結貸借対照表、連結損益計算書、連結株主資本等変動計算書、連結キャッシュ・フロー計算書及び連結附属明細表について監査を行った。この連結財務諸表の作成責任は経営者にあり、当監査法人の責任は独立の立場から連結財務諸表に対する意見を表明することにある。

当監査法人は、我が国において一般に公正妥当と認められる監査の基準に準拠して監査を行った。監査の基準は、当監査法人に連結財務諸表に重要な虚偽の表示がないかどうかの合理的な保証を得ることを求めている。監査は、試査を基礎として行われ、経営者が採用した会計方針及びその適用方法並びに経営者によって行われた見積りの評価も含め全体としての連結財務諸表の表示を検討することを含んでいる。当監査法人は、監査の結果として意見表明のための合理的な基礎を得たと判断している。

当監査法人は、上記の連結財務諸表が、我が国において一般に公正妥当と認められる企業会計の基準に準拠して、株式会社アミューズ及び連結子会社の平成21年3月31日現在の財政状態並びに同日をもって終了する連結会計年度の経営成績及びキャッシュ・フローの状況をすべての重要な点において適正に表示しているものと認める。

< 内部統制監査 >

当監査法人は、金融商品取引法第193条の2第2項の規定に基づく監査証明を行うため、株式会社アミューズの平成21年3月31日現在の内部統制報告書について監査を行った。財務報告に係る内部統制を整備及び運用並びに内部統制報告書を作成する責任は、経営者にあり、当監査法人の責任は、独立の立場から内部統制報告書に対する意見を表明することにある。また、財務報告に係る内部統制により財務報告の虚偽の記載を完全には防止又は発見することができない可能性がある。

当監査法人は、我が国において一般に公正妥当と認められる財務報告に係る内部統制の監査の基準に準拠して内部統制監査を行った。財務報告に係る内部統制の監査の基準は、当監査法人に内部統制報告書に重要な虚偽の表示がないかどうかの合理的な保証を得ることを求めている。内部統制監査は、試査を基礎として行われ、財務報告に係る内部統制の評価範囲、評価手続及び評価結果についての、経営者が行った記載を含め全体としての内部統制報告書の表示を検討することを含んでいる。当監査法人は、内部統制監査の結果として意見表明のための合理的な基礎を得たと判断している。

当監査法人は、株式会社アミューズが平成21年3月31日現在の財務報告に係る内部統制は有効であると表示した上記の内部統制報告書が、我が国において一般に公正妥当と認められる財務報告に係る内部統制の評価の基準に準拠して、財務報告に係る内部統制の評価について、すべての重要な点において適正に表示しているものと認める。

会社と当監査法人又は業務執行社員との間には、公認会計士法の規定により記載すべき利害関係はない。

以上

(注) 1. 上記は、監査報告書の原本に記載された事項を電子化したものであり、その原本は当社が別途保管しております。

2. 連結財務諸表の範囲にはX B R L データ自体は含まれていません。

独立監査人の監査報告書

平成20年6月22日

株式会社アミューズ

取締役会 御中

新日本監査法人

指定社員
業務執行社員 公認会計士 荒田 和人 印

指定社員
業務執行社員 公認会計士 阪中 修 印

指定社員
業務執行社員 公認会計士 米村 仁志 印

当監査法人は、金融商品取引法第193条の2第1項の規定に基づく監査証明を行うため、「経理の状況」に掲げられている株式会社アミューズの平成19年4月1日から平成20年3月31日までの第30期事業年度の財務諸表、すなわち、貸借対照表、損益計算書、株主資本等変動計算書及び附属明細表について監査を行った。この財務諸表の作成責任は経営者にあり、当監査法人の責任は独立の立場から財務諸表に対する意見を表明することにある。

当監査法人は、我が国において一般に公正妥当と認められる監査の基準に準拠して監査を行った。監査の基準は、当監査法人に財務諸表に重要な虚偽の表示がないかどうかの合理的な保証を得ることを求めている。監査は、試査を基礎として行われ、経営者が採用した会計方針及びその適用方法並びに経営者によって行われた見積りの評価も含め全体としての財務諸表の表示を検討することを含んでいる。当監査法人は、監査の結果として意見表明のための合理的な基礎を得たと判断している。

当監査法人は、上記の財務諸表が、我が国において一般に公正妥当と認められる企業会計の基準に準拠して、株式会社アミューズの平成20年3月31日現在の財政状態及び同日をもって終了する事業年度の経営成績をすべての重要な点において適正に表示しているものと認める。

会社と当監査法人又は業務執行社員との間には、公認会計士法の規定により記載すべき利害関係はない。

以 上

(注) 1 . 上記は、監査報告書の原本に記載された事項を電子化したものであり、その原本は当社が別途保管しております。

2 . 財務諸表の範囲にはX B R Lデータ自体は含まれていません。

独立監査人の監査報告書

平成21年6月21日

株式会社アミューズ

取締役会 御中

新日本有限責任監査法人

指定有限責任社員
業務執行社員 公認会計士 荒田 和人 印

指定有限責任社員
業務執行社員 公認会計士 米村 仁志 印

当監査法人は、金融商品取引法第193条の2第1項の規定に基づく監査証明を行うため、「経理の状況」に掲げられている株式会社アミューズの平成20年4月1日から平成21年3月31日までの第31期事業年度の財務諸表、すなわち、貸借対照表、損益計算書、株主資本等変動計算書及び附属明細表について監査を行った。この財務諸表の作成責任は経営者にあり、当監査法人の責任は独立の立場から財務諸表に対する意見を表明することにある。

当監査法人は、我が国において一般に公正妥当と認められる監査の基準に準拠して監査を行った。監査の基準は、当監査法人に財務諸表に重要な虚偽の表示がないかどうかの合理的な保証を得ることを求めている。監査は、試査を基礎として行われ、経営者が採用した会計方針及びその適用方法並びに経営者によって行われた見積りの評価も含め全体としての財務諸表の表示を検討することを含んでいる。当監査法人は、監査の結果として意見表明のための合理的な基礎を得たと判断している。

当監査法人は、上記の財務諸表が、我が国において一般に公正妥当と認められる企業会計の基準に準拠して、株式会社アミューズの平成21年3月31日現在の財政状態及び同日をもって終了する事業年度の経営成績をすべての重要な点において適正に表示しているものと認める。

会社と当監査法人又は業務執行社員との間には、公認会計士法の規定により記載すべき利害関係はない。

以 上

(注) 1 . 上記は、監査報告書の原本に記載された事項を電子化したものであり、その原本は当社が別途保管しております。

2 . 財務諸表の範囲にはX B R L データ自体は含まれていません。